

国立国会図書館デジタルコレクション～歴史的音源を中心に～

国立国会図書館

国立国会図書館デジタルコレクション

- NDLが収集・保存したデジタル資料を検索・閲覧できるデータベース

<http://dl.ndl.go.jp/>

- 収録範囲：

- NDL所蔵デジタル化資料
- 他機関作成デジタル化資料
- ウェブサイト上の刊行物（電子書籍・電子雑誌） **約113万点**

約269万点

- 公開範囲：

- インターネット公開
- 図書館送信資料
- 国立国会図書館内限定

- 保護期間満了
- 許諾
- 文化庁長官裁定

**デジタル
化資料＝
約53万点**



二次利用は可能なの？

公開範囲が
「インターネット公開
(保護期間満了)」
であれば、
手続なしに
二次利用可！

検索結果に戻る 竹取物語. 中

▶ 解題/抄録 ▶ 目次・巻号 ▼ 書誌情報 サムネイル一覧 先頭 前 次 最終 コマ番号 4 /30 URL

竹取物語の書誌情報 [表示]
書誌情報
詳細レコード表示にする
永続的識別子
info:ndjip/pid/1287148
タイトル
竹取物語. 中
請求記号
本別12-3
書誌ID(国立国会図書館オンラインへのリンク)
000007307801
DOI
10.11501/1287148
公開範囲
インターネット公開(保護期間満了)
IIIF マニフェストURI
 <https://www.dl.ndl.go.jp/api/iiif/1287148/manifest.json>
詳細レコード表示にする

15%

※公開範囲が「インターネット公開（許諾）」「インターネット公開（裁定）」の場合は申請が必要です

（利用者ご自身が著作権処理を行う必要があります）

⇒詳しくは、「[国立国会図書館ウェブサイトからのコンテンツの転載](http://www.ndl.go.jp/jp/use/reproduction/index.html)」
www.ndl.go.jp/jp/use/reproduction/index.html をご参照ください

IIIF対応はじめました

対象：インターネット
公開の図書/古典籍資料
& 保護期間満了分

約35万点

マニフェストURIを
IIIF対応ビューアに
ドラッグ、ドロップ
すると利用可能

The screenshot shows a digital library interface. On the left, a sidebar displays the book record for '竹取物語の書誌情報' (Bibliographic information for Taketori Monogatari). The record includes the following details:

- 永続的識別子 (Persistent Identifier): info:ndljp/pid/1287148
- タイトル (Title): 竹取物語. 中 (Taketori Monogatari. Middle)
- 請求記号 (Call Number): 本別12-3
- 書誌ID (National Diet Library Online Link): 000007307801
- DOI: 10.11501/1287148
- 公開範囲 (Access Scope): インターネット公開(保護期間満了) (Internet Open (Protection Period Expired))
- IIIF マニフェストURI (IIIF Manifest URI): <https://www.dl.ndl.go.jp/api/iiif/1287148/manifest.json>

On the right, a viewer displays a thumbnail of a traditional Japanese painting (likely a scene from the Tale of the Bamboo Cutter) with a zoom level of 15%. The interface includes navigation buttons like 'サムネイル一覧' (Thumbnail List), '先頭' (First), '前' (Previous), '次' (Next), '最終' (Last), and a search bar.

IIIF (International Image Interoperability Framework)
異なるデジタルアーカイブ間での画像共有・再利用を容易に

⇒APIの利用は「[IIIFに関するヘルプ](#)」

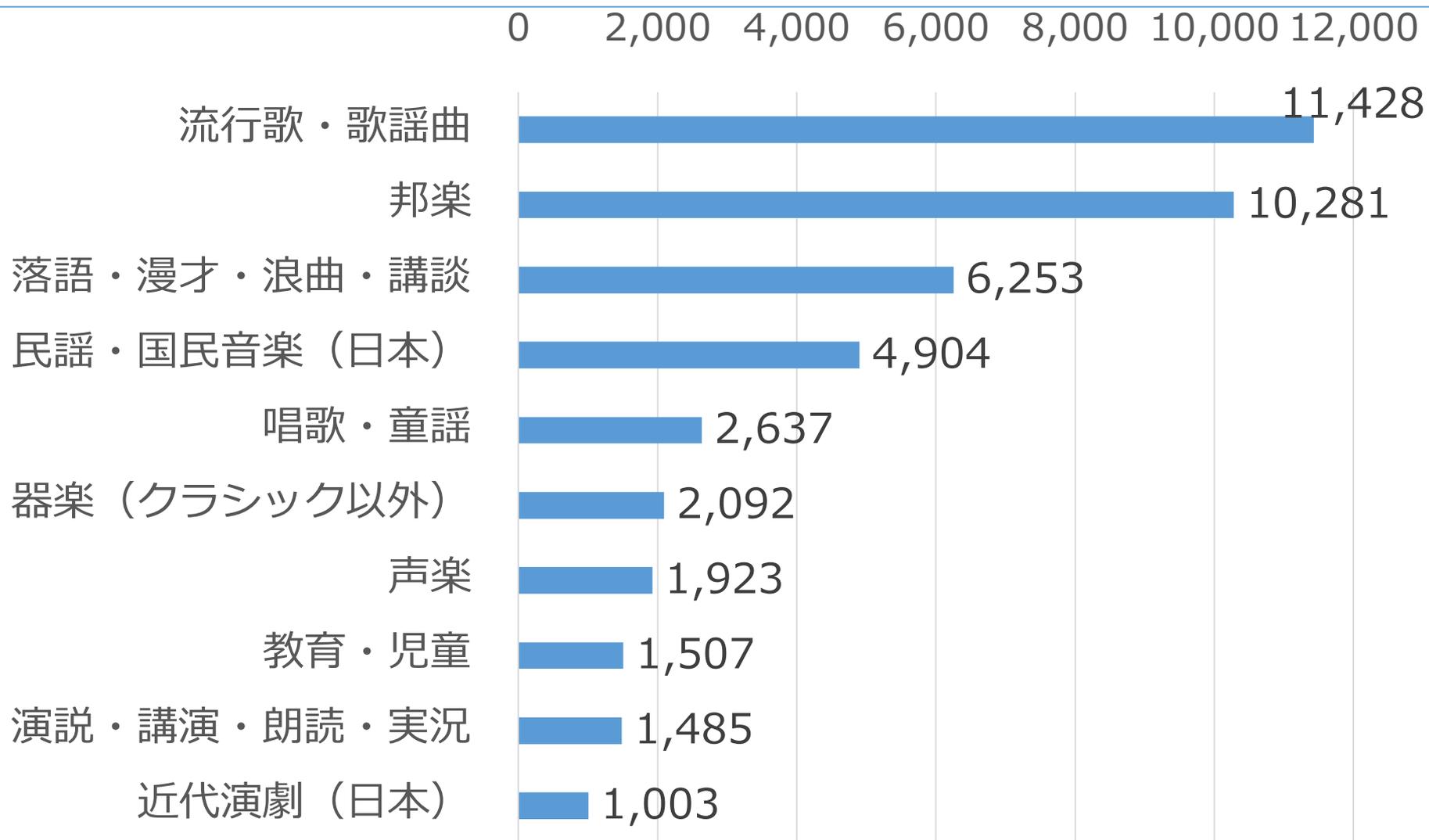
http://dl.ndl.go.jp/ja/help_iiif.htmlをご参照ください。

デジタル化資料提供状況

資料種別		インターネット公開	図書館送信	NDL館内限定	合計
図書	1968年までに受け入れた図書、震災・災害関係資料の一部（1968年以降含む）	35万点	56万点	6万点	97万点
雑誌	刊行後5年以上経過した雑誌	1万点	79万点	51万点	131万点
古典籍	貴重書・準貴重書、江戸期以前の和漢書等	7万点	2万点	—	9万点
博士論文	1991～2000年度に送付を受けた論文	1万点	12万点	1万点	14万点
その他	官報、憲政資料、日本占領関係資料、 歴史的音源 等	8万点	0.3万点	9万点	18万点
合計		53万点	148万点	67万点	269万点

※平成30年9月現在、それぞれの数値は概数のため、合計が合わない箇所がある

ジャンル Top10



インターネット公開音源の例

- 「鐘が鳴ります」 藤原義江[歌], 山田耕筰[ピアノ]
<http://rekion.dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1322272>
- 「宵待草」 ベルトラメリ能子[歌]
<http://rekion.dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1316271>
- 「ケンタッキー・ホーム」 東京音楽学校生徒[歌]
<http://rekion.dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/3571409>
- 「新内閣の責務（上）」 犬養毅[演説]
<http://rekion.dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1316931>
- 「さくら変奏曲（上）」 宮城道雄[作曲・箏]
<http://rekion.dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/3579690>
- 「土耳其行進曲」 Mozart[作曲], 井上園子[ピアノ]
<http://rekion.dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1316501>

専門家が執筆したテーマ別音源紹介

🎵 音源紹介

テーマ別音源紹介 一覧

SPLレコードが出された当時の時代背景や、楽曲、作詞作曲者、演奏者などについてご紹介しています。
国立国会図書館および[配信参加館](#)では、本文中で紹介しているすべての音源を聴くことができます。

- [邦楽の近代 一義太夫節を中心に一](#) 大西秀紀(京都市立芸術大学客員研究員)
- [寄席話芸のSPLレコード](#) 岡田則夫(大衆芸能研究家/SPLレコード収集家)
- [「歴史的音源」に収められた金沢蓄音器館のレコード](#) 八日市屋典之(金沢蓄音器館館長)
- [大衆歌謡を築いた人たち](#) 倉田喜弘(芸能史家)
- [日本の子供の歌発達史 ～「わらべうた」からSP盤の終焉まで～](#) 長田暁二(音楽文化研究家)
- [政治・戦争とレコード](#) 郡修彦(音楽史研究家)
- [レコードによる浪曲の普及](#) 布目英一(演芸研究家)
- [聴く演劇 一歌舞伎・新派・新国劇・映画劇・お伽歌劇一](#) 大西秀紀(京都市立芸術大学客員研究員)
- [日本オペラ史の足跡～三浦環から《夕鶴》まで](#) 関根礼子(昭和音楽大学オペラ研究所)
- [日本人とジャズ](#) 毛利真人(音楽評論家)
- [日本のオーケストラ録音史](#) 毛利真人(音楽評論家)
- [詩を聞くこと 朗読詩音源のたのしみ](#) 坪井秀人(国際日本文化研究センター教授) **NEW!**

トップページの音源紹介

- 時宜にかなうものを中心に原則として毎月、担当職員が更新

<これまでの例>

- 2016年10月 「サザエさん」
- 2016年11月 三笠宮崇仁親王監修によるフォークダンスの音源
- 2017年3月 「幸福の青い鳥（ヘレン・ケラーの歌）」
- 2018年8月 「東京オリンピック」
- 2018年9月 「長崎県 中江島サンジョアン様お歌」

トップページの音源紹介

♪ 音源紹介

『MAYIM』※館内限定公開音源※
監修:三笠宮崇仁親王

今年10月に薨去された三笠宮崇仁親王が監修されたフォークダンスの音源。1956年に発売された。親王は、御生前フォークダンスの普及にも努められた。監修された楽曲としては、他に『フォークダンス:五木の子守唄』(館内限定公開音源)が、また幼少の頃作詩されたものとしては『童謡:ツキトガン』(月と雁)(館内限定公開音源)等が、歴史的音源には収録されている。

PICK UP!



フォークダンス

♪ 音源紹介

『南国土佐を後にして』
※館内限定公開音源※
歌:ベギー葉山

今年4月に亡くなった歌手のベギー葉山が歌った昭和34年発売の大ヒット曲。原曲は、高知出身者が多くを占めた陸軍第40師団の歩兵第236連隊(鯨部隊)で生まれたものという。曲の一部には、高知県民謡の『よさこい節』が取り入れられている。ベギー葉山の音源では、他に、『島原地方の子守唄』、芦川いづみ・浅丘ルリ子との『三人姉妹マンボ』(いずれも館内限定公開音源)等が収録されている。

♪ 音源紹介

『独唱:南天の花』 作詞:永井隆
作曲:山田耕筰 歌:辻輝子

昭和20年8月の長崎への原爆投下で、自らも被爆しながら負傷者の救護にあたった医師、永井隆の詩に、山田耕筰が曲を付けた作品。永井は原爆により妻を亡くした。この曲の最後は「焼跡にわれのみ生きて 南天の花に泣きぬ」と歌われる。永井の著書「長崎の鐘」を題材とした藤山一郎のヒット曲『長崎の鐘』(館内限定公開音源)(作詞:サトウハチロー、作曲:古関裕而)も、歴史的音源には収録されている。



永井隆



高知県 室戸岬

1クリック検索「著名人の演説・講演」

- 政治家・学者などによる演説・講演の索引
 - 図書館のレファレンスでの活用も念頭におく

れきおん 歴史的音源 国立国会図書館 1900～1950年頃のSP盤等のデジタル化音源 [トップへ](#)



著名人の演説・講演

著名な政治家・軍人・実業家・学者等の名前から、1クリックでその演説や講演音源を検索するページです。

「[音源一覧へ](#)」をクリックすると、検索結果一覧を表示します。

[近代日本人の肖像](#) をクリックすると、当館の電子展示会「[近代日本人の肖像](#)」の該当ページが見られます。

[直筆](#) をクリックすると、当館の電子展示会「[あの人の直筆](#)」の該当ページが見られます。

1クリック検索「著名人の演説・講演」

犬養毅(1855～1932)



政治家、ジャーナリスト

[音源一覧へ](#)

近代日本人の肖像 直筆

[肖像の出典\[5\]](#)

井上準之助(1869～1932)



実業家、政治家

[音源一覧へ](#)

近代日本人の肖像

[肖像の出典\[6\]](#)

今村明恒(1870～1948)



地震学者

[音源一覧へ](#)

[肖像の出典\[7\]](#)

宇垣一成(1868～1956)



陸軍軍人、政治家

[音源一覧へ](#)

近代日本人の肖像

[肖像の出典\[8\]](#)

潮恵之輔(1881～1955)



政治家

[音源一覧へ](#)

[肖像の出典\[9\]](#)

大隈重信(1838～1922)



政治家

[音源一覧へ](#)

近代日本人の肖像

[肖像の出典\[10\]](#)

配信提供サービス

「図書館送信」
とは異なります

- インターネット公開していない音源を参加館に向けて配信するサービス
 - サービスの参加機関は、国立国会図書館の館内と同様に、インターネット公開していないものを含む歴史的音源の全ての音源（約5万点）を提供できます！
- ※個々の利用者が端末で聴くだけでなく、参加館内でのイベントで歴史的音源を再生することもできます！

配信音源の例

- ♪ 『貝殻節』 鳥取県民謡 鈴木正夫[歌]
- ♪ 『おぼろ月夜』 岡野貞一[作曲] 高野辰之[作詞]
- ♪ 『花咲爺／金太郎』 田村虎蔵[作曲] 石原和三郎[作詞]
- ♪ 『青い山脈』 藤山一郎・奈良光枝[歌]
- ♪ 『黒い花びら』 永六輔[作詞] 水原弘[歌]
- ♪ 『流行歌：蘇州夜曲』 山口淑子（李香蘭）[歌]
- ♪ 『愛の讃歌（HYMNE A L'AMOUR）』
淡谷のり子[歌]



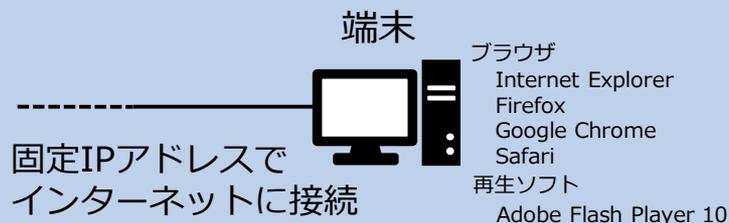
配信音源の例

- ♪ 『嵐を呼ぶ男』 石原裕次郎[歌]
- ♪ 『流行歌：旅はそよ風』 八千草薫[歌]
- ♪ 『童謡：ツキトガン』（月と雁）
澄宮殿下（三笠宮崇仁親王）[作詞]
- ♪ 『皇太子さまお生まれなった』 平山美代子ほか[歌]
- ♪ 『独奏：ガヴォット』 諏訪根自子[ヴァイオリン]
- ♪ 『カルメン組曲（闘牛士の歌）』 平岡養一[木琴]
- ♪ 『童話：森の白兔』 村岡花子[朗読]

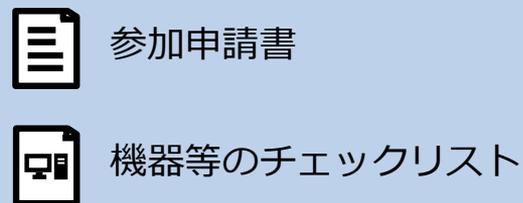


参加に必要な手続き

参加館が用意する 機器・ネットワーク



NDLに提出する 書類



歴史的音源の公立図書館等への配信提供に関するページ

<http://dl.ndl.go.jp/ja/rekion4Lib.html#i6>

現在の参加館数 平成30年11月1日現在

284館（海外7館を含む）

オープンデータセットの提供

- 歴史的音源の基本的な書誌情報をURLとともにダウンロード可能（2017年7月～）
 - 商品番号
 - タイトル
 - 作詞・作曲・編曲者・実演家
 - 製作者（レーベル）
 - リリース日
 - ジャンル



▶ 本文へ ▶ サイトマップ ▶ よくあるご質問 Language ▼

Google カスタム検索 🔍



ホーム > 電子図書館事業 > 電子情報に関する標準 > オープンデータセット



<http://www.ndl.go.jp/jp/dlib/standards/opendataset/>

API提供（国立国会図書館サーチ）

国立国会図書館サーチ（NDLサーチ）から、外部提供インターフェイス（API）を提供

- システム間の連携が可能
- 検索用API（SRU、SRW、OpenSearch...）、ハーベスト用API（OAI-PMH）
- NDLサーチの（API）については、<http://iss.ndl.go.jp/information/api/>

[メインページ](#) > [国立国会図書館サーチについて](#) > [外部提供インターフェイス（API）](#)

外部提供インターフェイス（API）

[外部提供インターフェイス（API）](#) | [提供機能の詳細](#) | [APIのご利用について](#)

1. 国立国会図書館サーチで提供するAPI

国立国会図書館サーチでは、次の外部提供インターフェイス（API）を提供しています。

- 検索用API

- 国立国会図書館サーチの検索ができます。（検索対象範囲は、使用するAPIの固有となります。）
- [SRU](#)、[SRW](#)、[OpenSearch](#)、OpenURL、Z39.50に対応しています。

- ハーベスト用API

- 国立国会図書館サーチに格納されたメタデータのダウンロードができます。
- OAI-PMHで提供しています。

イベントでのれきおんの利用

- 第1回NHK紅白歌合戦をれきおんで再現したコンサート
(全14曲中 12曲が歴史的音源で聴けます)
- 司書の資格を持つ落語家の解説による落語音源を聴く会
- 地元の楽器店店員に解説を依頼したオペラ音源を聴く会
- 太平洋戦争にまつわる音源を聴くイベント
(演説、ラジオ放送録音、戦時歌謡等)
- 昨年没後30年であった石原裕次郎の初期代表曲を聴くコンサート



イベントを行うには？

①歴史的音源をイベントで流すことは可能です

参加館内であれば、インターネット公開に加え、館内限定の音源も流せます。

②事前の許諾等は不要

③広報のお手伝いをします

参加館に毎月配信している「参加館へのお知らせ」でイベント等の内容をご紹介します。

歴史的音源の視聴を主とするイベントであれば、れきおんサイト上で広報することもできます。ご希望の場合は、ご一報ください。



イベントを行うには？

④ログイン状態の解除？

歴史的音源にログインしてから30分操作をしないと、ログイン状態が解除され、再度ログインが必要となります。ログイン後に時間があく場合にはご注意ください。

⑤システム障害！？

当日、システム障害等で歴史的音源が再生できなくなってしまう可能性があります。

不測の事態に備えて、代わりに流せる録音資料（CD等）をご用意されるとよいかもしれません。

⑥プレイリストがつくれます！

また、歴史的音源を連続して再生するプレイリストをご希望の参加館に配布しています。

プレイリスト

```
<!-- saved from url=(0014)about:internet --><!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0  
Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd"><html  
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="ja" xml:lang="ja"><head><base  
href="http://rekion.dl.ndl.go.jp/" /><meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=utf-8"  
/><meta http-equiv="content-style-type" content="text/css" /><meta http-equiv="content-script-type"  
content="text/javascript" /><script type="text/javascript" src="/resources/jquery-  
type="text/javascript" src="/resources/WT01.js"></script><link href="/resources/WT01.css"  
rel="stylesheet" type="text/css" /><link href="/resources/lang_ja.css" rel="stylesheet" type="text/css"  
/><title>仙台市民図書館研修</title><script type="text/javascript"><!--var playlist=[["会津磐梯山  
","3578991","15"],["トコトツテモ嬉しいね","3576899","15"],["軍縮問題と国民の覚悟（一）","1323259","15"],["  
さんさ時雨","3579428","15"]];//
```

タイトル

曲名

永続的識別子

再生時間



プレイリスト



国立国会図書館
1900～1950年頃のSP盤等のデ

歴史的音源再生

参加館配信音源が聴けないときは、ログインできているかトップページを見て確認してください。

スタート

ストップ

(連続再生を開始／中止します。演奏を止める場合は、プレイヤーの停止ボタン(■)もクリックしてください。)

会津磐梯山url

トコッテモ嬉しいねurl

軍縮問題と国民の覚悟

(一)url

大学のゼミでの活用

- 歴史的音源を利用した理由
 - インターネットの活用方法の学習の素材とするため
 - 戦前の社会に「できるだけ実感を持って接近した」かったため
 - 音は映像よりも「想像を刺激するところがある」り、また撮影がなかなかできない時代であり、映像ではなく、「音だけで残されているものもあるのではないかと考えられる」ため

「2017年度S Semester 全学自由研究ゼミナール「国立国会図書館『歴史的音源』を聴く」のまとめ」
https://docs.google.com/document/d/1-DTyJl32x1fPkz2WYQy4lO-HUUaXP3ieUG_U-hzfqtA/edit より

歴史的音源に関するお問い合わせ

詳細は

歴史的音源の公立図書館等への配信提供に関する
ページ

<http://dl.ndl.go.jp/ja/rekion4Lib.html>
をご覧ください

歴史的音源についてのお問い合わせは

国立国会図書館 関西館 電子図書館課

歴史的音源担当

電話：0774-98-1472

メール：rekion4Lib@ndl.go.jp