

NEWS LETTER

日本の歴史研究を次のステージへ

VOL. 6
2019.3



■千葉大学学術リソースコレクション（c-arc）と国立歴史民俗博物館 総合資料学情報基盤システム（khirin）との連携	高橋菜奈子 /Nanako Takahashi	3－6
Cooperation between Chiba University Academic Resource Collections (c-arc) and Knowledgebase of Historical Resources in Institutes (khirin)		
■鹿児島大学における地域資料への取り組み 一少ない人数で広範囲な地域の歴史文化資料を保全するために	佐藤宏之 /Hiroyuki Sato	7－9
Kagoshima University Project to Conserve Local Resources: Preserving the Historical and Cultural Resources of an Expansive but Sparsely Populated Region		
■国立歴史民俗博物館共同研究 「総合資料学の創成と日本歴史文化に関する研究資源の共同利用基盤構築」 Collaborative Research at the National Museum of Japanese History "Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resources, and Renovating Sharing Infrastructures of Research Resources in Japanese History and Cultures"		
これまでの活動 Past activities		
第33回人文機構シンポジウム 鹿児島大学・人間文化研究機構協定締結記念シンポジウム 「鹿児島の歴史再発見—新しい地域文化像を求めて—」を開催	天野真志 /Masashi Amano	10－11
Kagoshima University and the National Institutes for the Humanities Held Their 33rd Symposium to Commemorate the Agreement on Cooperation: "Rediscovery of History in Kagoshima: New Perspectives of Regional Culture"		
地域連携・教育ユニット研究会 第1回を開催	天野真志 /Masashi Amano	12－13
The Unit for Regional Cooperation and Education Held its First Meeting		
異分野連携ユニット研究会 第2回を開催	三上喜孝 /Yoshitaka Mikami	14－15
The Unit for Cooperation in Different Fields Held its Second Meeting		
人文情報ユニット研究会 第2回を開催	橋本雄太 /Yuta Hashimoto	16－18
The Unit for Digital Humanities Held its Second Meeting		
じんもんこん・総合資料学共催セッション 「歴史研究と人文研究のためのデータを学ぶ」を開催	橋本雄太 /Yuta Hashimoto	19－21
Joint Conference with IPSJ's SIG-CH: "Learning about Data for History and Humanities Research"		
公開シンポジウム「地域の歴史文化資料の救済と連携」を開催	渋谷綾子 /Ayako Shibutani	22－23
A Symposium on “Collaborating in Rescuing Regional Historical and Cultural Resources” Was Held		
全国歴史民俗系博物館協議会 第7回年次集会への参加	渋谷綾子 /Ayako Shibutani	24
The Center for ISCRR Participated in the 7th Annual Conference of the Japanese Liaison Council of History and Folk Museums		
長崎大学大学院多文化社会学研究科との連携授業 「総合資料学」を実施	後藤真 /Makoto Goto	25
NMJH Held a Class on ISCRR with Nagasaki University's Graduate School of Global Humanities and Social Sciences		
国立歴史民俗博物館友の会発足35周年記念講演会 「歴博の研究のいまと未来 総合資料学とは」にて講演	天野真志 /Masashi Amano	26－27
The National Museum of Japanese History Association Hold a Commemorative Seminar: "The Present and Future of the NMJH— What Are Integrated Studies of Cultural and Research Resources?"		
歴史民俗資料館等専門職員研修会にて、総合資料学の講義を実施	後藤真 /Makoto Goto	27－28
The Workshop for Professional Staffs of History and Folklore Museums Held Lectures on Integrated Studies of Cultural and Research Resources		
第29回日本資料専門家欧州協会年次大会(EAJRS 2018) で報告	渋谷綾子 /Ayako Shibutani	29－30
NMJH Participated in the 29th Conference of the European Association of Japanese Resource Specialists		
Pacific Neighborhood Consortiumにて研究発表	後藤真 /Makoto Goto	30－31
Makoto Goto presented at the Pacific Neighborhood Consortium		
■研究メンバー一覧		32－33
List of Researchers		
■メタ資料学研究センター・メンバーのご紹介		34
Member Profile of the Center for ISCRR		
■「総合資料学の創成」事業による人文情報学の教科書刊行のお知らせ		35
Online Textbook for Digital Humanities to Be Published as Part of the Project "Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resources"		
■2018年度（10月～）メタ資料学研究センターの活動		36
2018 (October 1 onward) Activities of the Center for Integrated Studies of Cultural and Research Resources		

千葉大学学術リソースコレクション(c-arc)と国立歴史民俗博物館
総合資料学情報基盤システム(khirin)の連携

Cooperation between Chiba University Academic Resource Collections (c-arc) and
Knowledgebase of Historical Resources in Institutes (khirin)

千葉大学附属図書館 高橋 菜奈子 / Nanako Takahashi, Chiba University Libraries

●千葉大学学術リソースコレクションc-arcの概要

千葉大学附属図書館／アカデミック・リンク・センター
は「千葉大学学術リソースコレクション(Chiba
University Academic Resource Collections: c-arc
(シーアーク))」^{注1)}を2018年9月6日に公開した。国立
歴史民俗博物館総合資料学情報基盤システム(khirin)^{注2)}
と連携したシステムとなっている。

本学では、アカデミック・リンクというコンセプトのもと、
「考える学生」を育成するためにコンテンツや空間の整備お
よび人的な学習支援を行ってきた。2017年度からは、深い
専門性を持ちつつも異分野・異文化を横断・融合し俯瞰的
に思考する大学院生「知のプロフェッショナル」の育成を
目指し、新しい取組みを開始した。最先端の研究成果や研
究資源などのデジタル・リソースを教育の場に活用し、教

育の質的転換をめざす「デジタル・スカラシップ」という
概念を取り入れた教育研究基盤として、c-arcを構築した^{注3)}。

c-arcで公開されている画像資料群の一つに「町野家文
書」がある。国立歴史民俗博物館（以下、歴博）と本学の
包括的連携協力協定のもと、「総合資料学」創成のための連
携事業として、歴博がマイクロフィルムからデジタル化を
行い、目録・メタデータも作成し、資料の公開・利活用に
向けたシステム整備を双方で進めた。

●町野家文書について

町野家文書は、千葉郡犢橋村[こてはしむら]（現千葉県
千葉市花見川区犢橋町）の名主であった町野家に伝わる江
戸から明治（1650–1880年代）にかけての古文書である。
内容は貢租関係、宗門人別帳、入会関係、幕府御鷹御用など、

●Overview of c-arc

The Chiba University Libraries and Chiba University
Academic Link Center (ALC) launched the Chiba University
Academic Resource Collections (c-arc) on September 6, 2018.¹
This system is cooperative with the Knowledge base of
Historical Resources in Institutes (khirin).²

Under the concept of “Academic Link,” Chiba University
Libraries and ALC have provided contents and spaces, as
well as student guidance, in such a way as to encourage
students' willingness to learn independently. In fiscal
2017, we started a new initiative to cultivate “knowledge
professionals”—graduate students who are highly
specialized in a particular academic field and who can also
see the big picture by integrating perspectives that span
different academic fields and cultures. As a part of this
project, we established c-arc to provide a platform for
academic research infrastructure for digital resources,
including the latest research findings. The aim of c-arc is
to promote “digital scholarship,” which requires a
qualitative shift in education.³

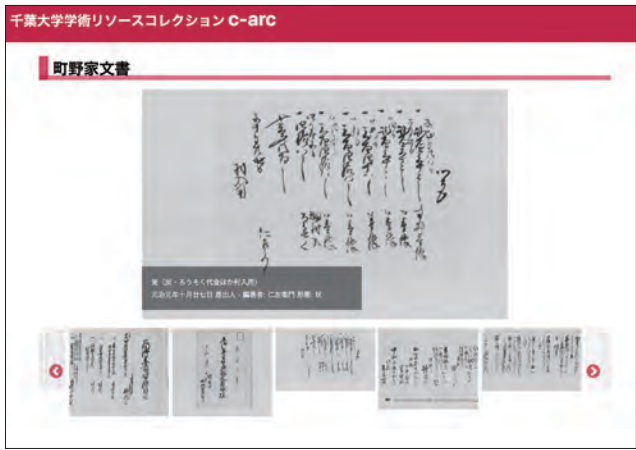
One of the collections of visual materials released on
c-arc is the “Machino family documents.” Under an
Agreement on Comprehensive Cooperation and
Collaboration between the National Museum of Japanese
History (NMJH) and Chiba University, and as part of NMJH's
project to construct “Integrated Studies of Cultural and
Research Resources (ISCRR),” both organizations have
worked to make microfilm resources of Chiba University
publicly accessible by digitizing them, creating metadata,
and developing platforms for digital archives.

●Machino family documents

“Machino family documents” is a collection compiled
from the 1650s to the 1880s by the Machino household, a
family who headed a village in Chiba Province called
Koteshashi-mura (now Koteshashi-cho, Hanamigawa-ku,
Chiba City, Chiba Prefecture). “Machino family
documents” comprises *jikata monjo* (locally produced
official documents, literally “local documents”) containing
around 700 entries related to taxation, village register



c-arc トップページ
c-arc website top page



c-arc町野家文書のトップページ
c-arc webpage of "Machino family documents"

諸般にわたる地方文書であり、約700点からなる。資料一覧と一部の翻刻は『千葉市史 史料編8 近世』(1997 年刊)に収録されている。

本学には、1957(昭和32)年に当主町野久衛氏から寄贈され、附属図書館で原資料を保存し、マイクロフィルムを利用に供している。オンライン目録はなく、1969(昭和44)年作成の手書きのリストをもとにマイクロフィルムの出納をしているが、従来は必ずしも利用しやすい状態ではなかった。本事業により、歴博の専門家によって目録のデジタルデータが作成され、本学にとっては附属図書館に埋もれていた資料を公開する絶好の機会となった。

● IIIFの採用

公開のシステムについては、歴博の khirin と本学の c-arc の双方が、IIIF (International Image Interoperability Framework)^{注4)}を採用した。IIIF は、ウェブサイト上に分散している画像を同じ規格を使うことによって単一のビューアで扱うことができる国際的な画像相互運用の枠組みである。トリミングなど画像の加工も容易な上、他機関の画像との比較研究が簡便に行えるため、教育研究のさまざまな場面で活用されることが期待されている。

of religious faith, common forest, Shogun-retained hawkers, and other affairs. A table of contents and transcriptions of some of the materials are contained in *Chiba-shishi/Shiryohen 8: Kinsei* (Chiba City Historical Collections 8: Pre-modern period; published in 1997).

In 1957, the family head at the time, Kyue Machino, donated the collection to Chiba University. The central library keeps the original and makes microfilm copies available for usual users. The microfilm resources have been far from user-friendly; the content had no online index; instead, users relied on a list written manually in 1969. In the current project, experts from NMJH composed a digital index, which provided us with an excellent opportunity to make publicly available this resource that had been buried in our library.

● Adopting the IIIF (International Image Interoperability Framework)

Both NMJH's khirin and Chiba University's c-arc build up their systems adopting the International IIIF (Image Interoperability

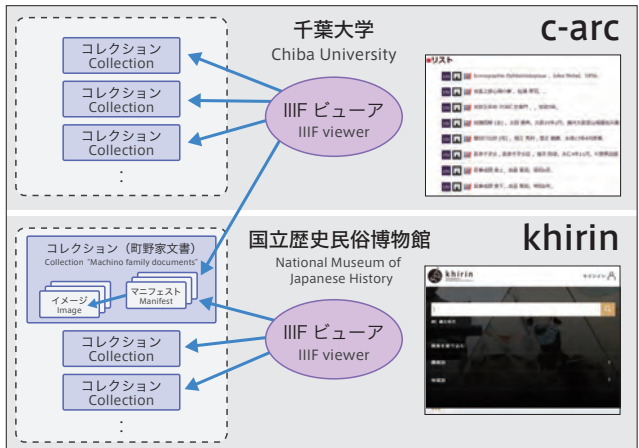
この IIIF の機能を活かして、町野家文書については、khirin のサーバ上に画像ファイルを置き、イメージとマニフェストを c-arc 側から参照している。khirin は検索機能を備えており、町野家文書に含まれるすべての画像を公開し、メタデータも機械可読形式でダウンロード可能である。一方、c-arc はトップページに日替わりで画像を表示する等、ショーケース型のサービスとなっている。一部の画像は c-arc 側からは参照せず、必要な画像に絞って提供し、メタデータも必要な項目だけを表示している。検索指向の khirin と一覧指向の c-arc という異なる設計思想のシステムで、共通の画像データを利用する試みとなっている。

● 利活用の促進

デジタル・リソースの利用を促進するためには、利用の条件を明示するライセンスを付与することが重要である。町野家文書については、Rights Statements^{注5)}の "No Copyright-Contractual Restrictions" を適用し、千葉大学附属図書館が提供するデジタル・コンテンツであることの表示と、改変した場合は改変していることの表示を行えば、特別な手続きなく自由に利用できることとした。このライセンスは khirin 上でも明示されている。

Framework).⁴ This framework provides well defined application programming interface standards to support interoperability among image repositories around the world, allowing users to view different image-based resources with a single viewer. The IIIF makes image processing (such as trimming) much simpler, and besides makes it easy to compare the image resources of different repositories. In this way, the IIIF has excellent potential for assisting education and research in various ways.

Using IIIF, c-arc links the images and their manifests of "Machino family documents" on the khirin server. On khirin, the search tool can be used to display any items in them and machine-readable metadata are available. While at the same time, c-arc provides a showcasing service, displaying different images in the website each day. A few of the images are not linked by c-arc; it shows only the essential images and provides just the essential elements of metadata. The project represents an attempt to share image-based data on two online services of differing design—khirin is search-oriented, while c-arc is list-oriented.



c-arc と khirin の連携図
Diagram illustrating the collaboration between c-arc and khirin



khirin トップページでの絞り込み検索
Searching results on the khirin website



IIIF ビューアでの表示例
Example of images in IIIF viewer

近年、人文学の分野においてはデジタル・ヒューマニティーズという新しい学問領域・研究手法が開発され、さまざまな学術資源のデジタル化が進展するとともに、コンピューティング技術を活かした新たな研究が創出されつつある。歴史資料についても、従来からの紙の資料だけではなくデジタルな資源が加わることで、新たな展開が期待される。本学が推進するデジタル・スカラシップも、デジタル・リソースを全面的に活用した学術的活動を行うことを目指している。ことにIIIFは、資料を並べて比較することが容易になる等、文献をベースとした研究にも有効なツールとなるだろう。c-arcでは、これらの動向を視野に入れ、大学における学術活動全般が大きくデジタルへとシフトすることを想定して、基盤整備を進めていく予定である。

● Promoting access and use

To promote access and use of digital contents, the license must clearly stipulate access conditions. Of the categories of Rights Statements⁵, “Machino family documents” uses “No Copyright–Contractual Restrictions.” The license specifies that the Chiba University Libraries provide the collection as digital content and that users can amend the content without having to undergo any particular procedures, provided that they indicate the changes. The same license terms are displayed on the khirin.

Recently in the humanities, we have seen the rise of a new approach, *digital humanities*. We have also seen many innovative research projects that have digitized academic resources and used computing techniques. Historical resources are increasingly accessible not only physical forms but also digital ones, and this is opening up new possibilities. Chiba University's effort to promote the Digital Scholarship is part of this trend in that the project aims to support the full-scale use of digital resources in academia. The IIIF has a particularly valuable

今般、デジタル化と公開を実現した町野家文書のさらなる活用のために、今後も歴博との連携を強め、大学の教育研究活動に資する取組みを展開したいと考えている。

参考URL

- 注1) <https://iiif.LL.chiba-u.jp/main/>
- 注2) <https://khirin-ld.rekihaku.ac.jp/>
- 注3) <http://www.chiba-u.ac.jp/general/publicity/press/files/2018/20180910c-arc.pdf>
- 注4) <https://iiif.io/>
- 注5) <https://rightsstatements.org/>

role to play in literature-based research by, for example, making it easier to comparatively analyze different sets of resources. Such trends are considered in the design of c-arc. In a rapidly changing environment that all its academic activities are digitized, Chiba University Libraries and ALC are committed to developing the necessary digital infrastructure. Having made the “Machino family documents” available digitally, NMJH and Chiba University will strengthen our cooperation and work on educational and research initiatives to promoting further use of the collection.

URLs

- 1. https://iiif.ll.chiba-u.jp/main/index_en.shtml
- 2. <https://khirin-ld.rekihaku.ac.jp/>
- 3. https://www.eurekalert.org/pub_releases/2018-12/cu-cul120318.php
- 4. <https://iiif.io/>
- 5. <https://rightsstatements.org/>

鹿児島大学における地域資料への取り組み
—少ない人数で広範囲な地域の歴史文化資料を保全するために—

Kagoshima University project to conserve local resources:
Preserving the historical and cultural resources of an expansive but sparsely populated region

鹿児島歴史資料防災ネットワーク 佐藤 宏之

/ Hiroyuki Sato, Kagoshima Historical Resources Preservation Network (Kagoshima Shiryō Net)

2013年9月、人びとがそこで暮らし、生きてきた証拠である地域の歴史文化資料を、大規模自然災害から未然に守るため、「鹿児島歴史資料防災ネットワーク（準備会）」を発足させた。この間、既刊の自治体史（県史・市町村史）の記載をもとにした資料情報のリストの作成や、悉皆調査による所在情報の把握、現場での資料調査（保存環境の確認）、資料の引き取り、クリーニング、デジタルカメラによる撮影、目録の作成といった資料調査、保全した資料の紹介、報告書の作成などを行ってきた。

鹿児島県の県域は、南西諸島を含めて南北に約600キロメートル。県本土と島嶼地域（甕島列島、大隅諸島、トカラ列島、奄美群島）は、28の有人離島、桜島や新燃岳、口永良部島、薩摩硫黄島、諏訪之瀬島などの火山を多く抱えているとともに、毎年のように集中豪雨や、台風などの自然災害に見舞われている。しかし、これらの地域は、海に囲まれ、狭隘性、脆弱性という特徴をもつものの、そこには独自の自然、文化、社会経済システムが存在している。また、地球温暖化や経済のグローバル化など、さまざまな

環境変動の影響を強く、しかも迅速に受ける地域でもある。こうした温暖な環境と多様な資源に恵まれた自然環境下で、多彩な人間文化を育み、豊かな歴史文化を紡ぎ、それらを現在まで守り伝えてきたのである。その一方で、島嶼地域では、その歴史文化資料のほとんどが個人所有であるがゆえに、島外への人口流出による歴史文化資料の流失・消滅が深刻化している。

地域の歴史を伝える歴史資料は時の経過とともにその数を減じ、残されたものはその史料的価値が高まり、量が限られていたためにすべてを保全対象とすることが可能であった。しかし、現代社会では大量の資料が生み出され、さらに歴史的価値や地域資料の多様化、個人や地域の記憶にまで保全の対象は拡大し、そのすべてを伝え続けるためには組織的に取り組む体制づくりが不可欠である。特に、近年、多発する大規模自然災害に対して、人的・物的資源が限られている地方においては、平常時から県域を越えた連携・協力が極めて重要な課題である。

そこで、日々失われる資料を少なくするために、資料保

In September 2013, the “Kagoshima Historical Resources Preservation Network (Preparatory Meeting)” was established to conserve the prefecture's historical and cultural resources, which bears precious witness to the lives in the region, from major natural disasters. Since then, the network has conducted research activities using the resource information of local administrations (e.g., records on prefectural and municipal histories). These activities include preparing bibliographical indexes, identifying the whereabouts of all materials, inspecting the locations of materials (to confirm they are being preserved adequately), receiving materials, cleaning the materials, taking digital images of the materials, cataloging, showcasing preserved materials, and writing reports.

The prefecture of Kagoshima spans some 600 kilometers north to south, extending to the Ryukyu Islands. Throughout Kagoshima's mainland and island chains (Koshikijima Islands, Osumi Islands, Tokara Islands, Amami Islands), there are 28 inhabited islands and a number of volcanoes—including Sakurajima, Shinmoe-dake, Kuchinoerabu-jima, Iojima, and Suwanosejima. The prefecture also experiences localized natural disasters such as rainfall and typhoons every year. As cramped and as vulnerable as many of the island communities are, these communities also boast unique natural scenery, as well as cultures and socioeconomic systems which stem from these geographical conditions. The region is also vulnerable to environmental changes, and it bears the impacts of climate change and economic globalization to a greater extent than other regions. Surrounded by the wealth of the natural environment endowed with a warm

climate and diverse resources, Kagoshima has developed and preserved rich historical and cultural cultures. However, because many of the islanders' historical and cultural resources are privately owned, there is a risk of these resources being taken away, or otherwise vanishing, as a result of population outflows.

Over time, more of the local historical resources have disappeared. The remaining resources have appreciated in their historical value, as the volume has continued to dwindle. Accordingly, the entirety of the resources has become subject to preservation efforts. However, preservation efforts must now be coordinated and systematic owing to the sheer volume of documentation, the broad array of local resources (with diverse historical value and local resources), and the need to extend the scope of preservation to cover individual and community memories. Recently, the frequent upsurge in major disasters has made it all the more important for communities with limited human and physical resources to engage in prefecture-spanning collaborations and cooperation during times of non-emergency.

In an effort to stem the loss of Kagoshima's resources, our network have worked with schools and developed a collaborative framework with the Miyazaki Historical Resources Network (Miyazaki Shiryō Net) to develop a team of individuals who sympathize with and can play a core role in the task of preserving the resources. We have also developed an educational program to provide residents with an experience

全活動の中核になり得る人材（資料保全活動のよき理解者）を育むために、学校教育との連携や、宮崎歴史資料ネットワークとの相互支援体制の構築・強化に取り組んできた。また、人びとの記憶を各自が責任をもって相手に説明する活動、すなわち、記憶の内容を継承するという疑似体験をする教育プログラムを開発し、実践してきたのである。

そして2018年6月、人間文化研究機構と鹿児島大学で、「歴史文化資料保全の大学・共同利用機関ネットワーク事業」に関する協定が結ばれ、9月に協定締結記念シンポジウム「鹿児島の歴史再発見―新しい地域文化像を求めて―」を開催した。これを機に、「鹿児島歴史資料防災ネットワーク」として再始動する運びとなった。これによって、人間文化研究機構との間でデータの記録化と共有・活用の協力体制が構築されるとともに、資料保全活動が鹿児島大学の地域貢献のひとつの柱として位置づけられていくことが期待される。

また、平成30年度国立歴史民俗博物館総合資料学奨励研究（公募型）に採択され（研究課題「地理情報システムを用いた歴史文化情報の可視化と災害対策への活用に向けた基盤構築」）、現在、そのまとめを行っているところである。

地域社会に伝来する歴史文化資料は、資料そのものももつ歴史文化情報に加え、それらが作成・伝来する過程で付与された多様な位置情報を有している。資料が保有する位置情報に着目した場合、①時間的關係（いつ、だれが作成したか、過去のどの時点の証言をしたかなど）と、②空間的關係（存在空間〈資料の保管場所や文書の授受などによって立ち現れる空間〉・認識空間〈文書が情報として価値を

増殖させていく過程で立ち現れる空間〉）とに大別される。この①・②によって、地域においてその歴史文化資料が守り、伝えられてきたことの意義や同じ地域にある新たな歴史文化資料の発見につながるツールとして活用することが可能となる基盤を構築することができるであろう。

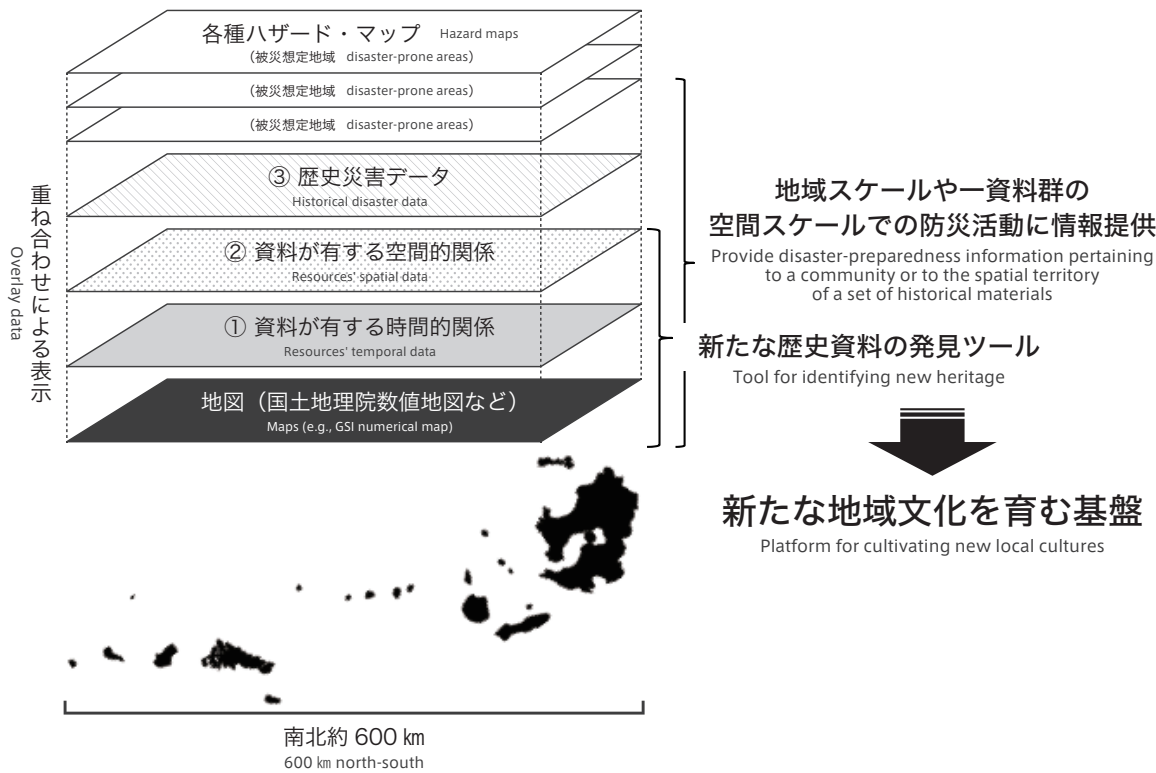
さらに、これによって得られた位置情報に、歴史災害のデータと、現在用いられている各種ハザード・マップを重ね合わせることで、地域防災のためのハザード・マップとしての役割も期待できよう。

これらを複合的に把握し、可視化するために、近年、歴史文化資料の地図化や、災害の地図化（過去の災害履歴の地図やハザード・マップなど）だけでなく、歴史文化資料と災害の記録方法として、さらに、災害マネジメントの観点からの歴史文化資料と災害の關係の把握方法として不可欠なツールとなっている地理情報システム（GIS）を活用する。

本研究は、歴史文化資料（地域の記憶・証言）が有する位置情報と歴史災害データの高度利用化を目指し、歴史文化情報の新たな活用にもつけた基盤構築を推進することを目的としている。これによって、当該地域における歴史・文化の変遷を空間的に把握し、資料情報の高度な研究利用が可能となる。さらに、所在情報と歴史災害データを統合することで、歴史文化資料の災害対策や資料を災害から守るためのシミュレーション、地域スケールや一資料群の空間スケールでの防災活動に情報提供することや地域社会の防災計画に寄与することが可能となるにちがいない。

地理情報システムを用いた歴史文化情報の可視化と災害対策への活用に向けた基盤構築

Using GIS to map historical and cultural information, and constructing a platform to apply the findings in disaster preparedness efforts



of taking charge of the task of communicating their memories to others (participants relate their memories in simulated encounters).

In June 2018, the National Institutes for the Humanities (NIHU) and Kagoshima University agreed to cooperate in the “Inter-University Research Institute Network Project to Preserve and Succeed Historical and Cultural Resources.” In September, they commemorated this agreement by jointly holding a symposium titled “Rediscovery of History in Kagoshima: For New Perspectives of Regional Culture.” This symposium led to the relaunch of the Kagoshima Historical Resources Preservation Network (Kagoshima Shiryō Net). NIHU and Kagoshima University will use this network to archive the data and develop collaborative frameworks for making the data accessible. The preservation project will also form a key part of the university's efforts to contribute to local communities.

In fiscal 2018, the National Museum of Japanese History (NMJH) selected the preservation project as an ISCRR Promoted Research (project title: “Using GIS to map historical and Cultural Information, and Constructing a Platform to Apply the findings in disaster preparedness efforts”). The findings from this research have now been compiled.

In addition to historical and cultural information contained in such resources, local historical and cultural resources handed down in local communities have a breadth of geospatial data in the process through which the materials were created or transferred. There are two broad types of geospatial data: (1) *temporal*, meaning the time when the material was created, the people who created it, and the time period to which it pertains; and (2) *spatial*, meaning the territory across which the material surfaced (either physically, such as in repositories where it was kept and places to which

it was delivered), or cognition space, as in the sphere where the informational value of the material was propagated). After acquiring both types of data, it will be possible to construct a platform that will enable us to use the resources to discover significance of the local resources, as well as discover new local historical and cultural resources.

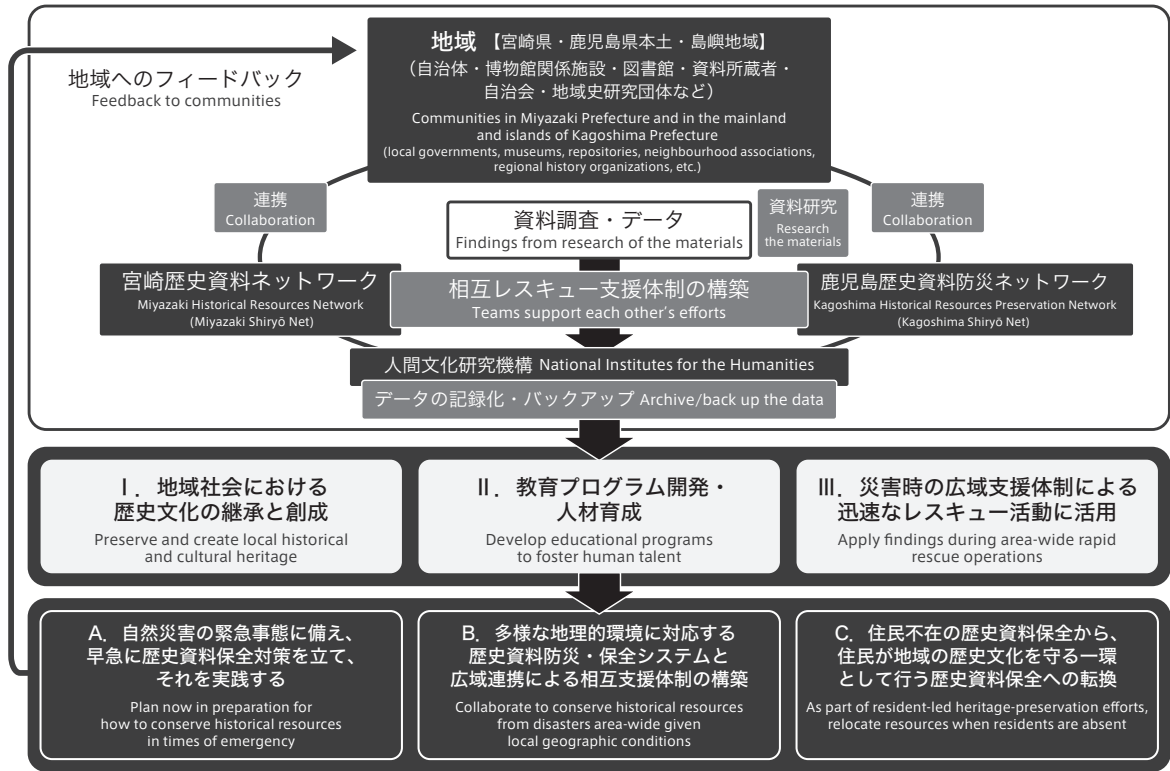
The geospatial data can also help enhance local hazard mapping by overlaying historical disaster data onto various hazard maps currently in use.

Nowadays, geospatial information systems (GIS) provide a useful tool for integrating the geospatial data of resources and disaster locations. GIS can map historical and cultural resources and historical disaster locations, as well as disaster sites (it can create hazard maps or maps that indicate the locations of past disasters). It also serves as an invaluable disaster-management tool by helping to clarify the relationship between historical and cultural resources and disasters.

The present study conducts more advanced uses of GIS to geospatially collate historical and cultural resources (local memories and testimonies) with historical disaster data, with a view toward building a platform to enable the renewed use of historical and cultural information. The findings of this study will enable local communities to track their history and culture spatially, and it will encourage advanced scholarly studies into the materials. The integration of geospatial data with historical disaster data offers various other benefits, too. For example, the insights will help communities run simulations related to policies for protecting local resources and provide them with information on disaster-prevention measures covering a given community or covering the area of a set of historical materials. They can also contribute to local disaster preparedness in general.

南九州から奄美群島における広域連携による歴史資料防災ネットワークの研究体制

Historical Resources Preservation Network, a collaborative network stretching from Southern Kyushu to the Amami Islands



これまでの活動 / Past Activities

第33回人文機構シンポジウム 鹿児島大学・人間文化研究機構協定締結記念シンポジウム 「鹿児島の歴史再発見—新しい地域文化像を求めて—」を開催

Kagoshima University and the National Institutes for the Humanities Held Their 33rd Symposium to Commemorate the Agreement on Cooperation: "Rediscovery of History in Kagoshima: New Perspectives of Regional Culture"

天野 真志 / Masashi Amano

2018年9月29日（土）、鹿児島大学と人間文化研究機構との協定締結を記念したシンポジウムが鹿児島大学で開催され、メタ資料学研究センターも後援にて参加した。

鹿児島大学は、人間文化研究機構が「歴史文化資料保全の大学・共同利用機関ネットワーク事業」を軸に協定を締結し、同事業と密接に関わる総合資料学を通して歴博とも連携を進めている。このシンポジウムを契機に、さまざまな自然災害から地域の歴史文化を守るために結成された「鹿児島歴史資料防災ネットワーク」が、鹿児島大学で正式に発足する運びとなった。

シンポジウムでは、鹿児島地域に加えて沖縄県における事例や宮崎県での取り組みなど、南九州・沖縄地域における地域歴史文化の継承に向けて議論が交わされた。あいにく台風が接近するなかでの開催となったが、地元の方を中心とした多くの参加者と鹿児島大学の取り組みについて広く共有することができた。

On Saturday, September 29, 2018, a Symposium was held at Kagoshima University to commemorate the Agreement on Cooperation with the National Institutes for the Humanities (NIHU). The Symposium was supported by the Center for ISCRR.

Kagoshima University began collaborating with the NIHU to develop the "Inter-University Research Institute Network Project to Preserve and Succeed Historical and Cultural Resources." The university is also working to establish a collaboration with the NMJH to promote ISCRR, which is closely linked to this research field. The symposium prompted the university to establish the "Kagoshima Historical Resources Preservation Network (Kagoshima Shiryō Net)," an organization for the protection of Kagoshima Prefecture's historical and cultural resources from natural disasters.

The symposium focused on the efforts made in Southern Kyushu and Okinawa regions to preserve their local history and culture for future generations. Presenters introduced cases from Kagoshima, as well as from Okinawa and Miyazaki. Despite an approaching typhoon, the event was well attended, particularly by locals. Consequently, many people learned of Kagoshima University's resource-preserving initiatives.



シンポジウムのようす / Symposium



報告 (天野)
Presentation (Masashi Amano)



パネルディスカッション / Panel discussion



モバイルミュージアムの展示
The Exhibition of the Mobile Museum

日時 / Date & time 2018年9月29日(土) 13:30~17:00 / September 29, 2018 (Sat), 13:00~17:00

会場 / Venue 鹿児島大学郡元キャンパス教育学部101講義室
Room 101, Faculty of Education, Korimoto Campus, Kagoshima University

プログラム / Program

- 13:00 開会/Opening 総合司会 丹羽謙治 (鹿児島大学) MC: Kenji Niwa (Kagoshima University)
- 13:00 - 13:15 開会挨拶/Opening address
前田芳實 (鹿児島大学長) Yoshizane Maeda (President of Kagoshima University)
平川 南 (人間文化研究機構長) Minami Hirakawa (President of the National Institutes for the Humanities)
- 13:15 - 14:00 基調講演/Keynote address
原口 泉 (志学館大学、鹿児島県立図書館長)
Izumi Haraguchi (Shigakukan University, Director of Kagoshima Prefectural Library)
「鹿児島・奄美の歴史史料の保存・活用と地域振興——人災と自然災害の克服」
Preserving and accessing Amami's historical resources: Overcoming the dangers of disasters, both natural and human-made
- 14:00 - 14:30 報告 1/Presentation 1 佐藤宏之 (鹿児島大学) Hiroyuki Sato (Kagoshima University)
「ふるさとの記憶を未来へ——鹿児島資料ネットの取り組み」
Preserving memories of the hometown for future generations: The Kagoshima Shiryō Net
- 14:30 - 15:00 報告 2/Presentation 2
富田千夏 (琉球大学附属図書館) Chinatsu Tomita (University of the Ryukyus Library)
「近代以降の沖縄県における歴史資料の被災と資料復元の取り組み——外交文書集『歴代宝案』の復元事業について」
Damage to Okinawa's historical resources in the modern era and the efforts made to restore the resources: Focusing on the restoration of the Rekidai Hōan (a compilation of diplomatic documents)
- 15:00 - 15:30 報告 3/Presentation 3
天野真志 (国立歴史民俗博物館) Masashi Amano (National Museum of Japanese History)
「地域の歴史・文化を象徴するモノ——歴史文化資料の捉え方」
Resources that symbolize a regional history and culture: How to treat historical resources
- 15:45 - 17:00 コメント/Commentary 奥村 弘 (神戸大学大学院)、山内利秋 (九州保健福祉大学)
Hiroshi Okumura (Kobe University) / Toshiaki Yamauchi (Kyushu University of Health and Welfare)
総合討論/General discussion
司会 後藤 真 (国立歴史民俗博物館) Moderator: Makoto Goto (National Museum of Japanese History)

地域連携・教育ユニット研究会 第1回を開催

The Unit for Regional Cooperation and Education Held its First Meeting

天野 真志 / Masashi Amano

2018年7月15日（日）、本年度第1回目となる地域連携・教育ユニット研究会を福島大学行政政策学類及びふくしま歴史資料保存ネットワークの後援により開催した。

「地域調査と教育活動」をテーマとして掲げた本研究会では、各地の大学で実践される地域調査と連動した教育活動のあり方について検討を行い、地域調査を軸とした教育・研究活動の効果と課題について議論がなされた。

なお、福島大学と国立歴史民俗博物館は、本年9月4日（火）付で総合資料学および「歴史文化資料保全の大学・共同利用機関ネットワーク事業」を軸に、包括的な連携・協力に関する協定を締結した。今後、福島地域の歴史文化の継承や教育活動を中心に、総合資料学事業においても、福島大学とさらなる連携を進めていくこととなる。

On Sunday, July 15, 2018, the Fukushima Historical Resources Preservation Network and Fukushima University's Faculty of Administration and Social Sciences hosted this year's first meeting organized by the Unit for Regional Cooperation and Education.

The meeting, titled "Local research and education," focused on how to link educational activities with regional surveys conducted by universities throughout Japan. Attendees then discussed the outcomes and challenges of grounding teaching in regional surveys.

On Tuesday, September 4, 2018, NMJH signed the Agreement on Comprehensive Cooperation and Collaboration with Fukushima University in two of its programs, involving developing "ISCRR" and the "Inter-University Research Institute Network Project to Preserve and Succeed Historical and Cultural Resources." Henceforth, NMJH will collaborate further with the university in integrated resources studies with a focus on transmitting Fukushima's historical and cultural resources to future generations and in developing educational activities in the prefecture.



研究会のようす / Meeting

日時 / Date & time

2018年7月15日 日 13:30~17:00 / July 15 (Sun), 2018, 13:30~17:00

会場 / Venue

福島大学行政政策学類 大会議室

Main Conference Room, Fukushima University's Faculty of Administration and Social Sciences

プログラム / Program

- | | |
|---------------|---|
| 13:30 – 13:40 | 開会挨拶 / Opening address
中井勝己（福島大学学長） Katsumi Nakai (President of Fukushima University)
久留島浩（国立歴史民俗博物館館長） Hiroshi Kurushima (Director-General of the National Museum of Japanese History) |
| 13:40 – 13:45 | 趣旨説明 / Keynote address
天野真志（国立歴史民俗博物館） Masashi Amano (National Museum of Japanese History) |
| 13:45 – 15:45 | 研究報告 / Presentations
報告 1 / Presentation 1
天野真志（国立歴史民俗博物館） Masashi Amano (National Museum of Japanese History)
「地域調査活動を想定した「現地資料保存論」への展望」
<i>The prospects for a local resources preservation discourse that considers local research</i>
報告 2 / Presentation 2
阿部浩一（福島大学行政政策学類） Koichi Abe (Fukushima University Faculty of Administration and Social Sciences)
「歴史資料調査から総合資料学への可能性—福島県での取り組みを例に」
<i>The potential for developing historical source analysis into the Integrated Studies of Cultural and Research Resources: A case from Fukushima</i>
報告 3 / Presentation 3
竹原万雄（東北芸術工科大学） Kazuo Takehara (Tohoku University of Art and Design)
「現地での古文書整理活動と歴史学教育—岩手・宮城・山形地域での実践活動から—」
<i>Organizing historical resources and teaching history: Examples from Iwate, Miyagi, and Yamagata</i>
報告 4 / Presentation 4 加藤幸治（東北学院大学） Koji Kato (Tohoku Gakuin University)
「津波被災地での「復興キュレーション」と社会関与型の民俗調査—宮城県・牡鹿半島での実践から—」
<i>"Restoration curation" and participatory folklore surveys in disaster-hit areas: Examples from Oshika Peninsula, Miyagi</i> |
| 16:00 – 16:55 | 総合討論 / General discussion
パネリスト：久留島浩・阿部浩一・竹原万雄・加藤幸治
Panelists: Hiroshi Kurushima, Koichi Abe, Kazuo Takehara, Koji Kato
司会：天野真志 Moderator: Masashi Amano |
| 16:55 – 17:00 | 閉会挨拶 / Closing address 西谷大（国立歴史民俗博物館副館長）
Masaru Nishitani (Deputy Director-General of the National Museum of Japanese History) |



総合討論 / General discussion



開会挨拶（久留島） / Opening remarks (Hiroshi Kurushima)

異分野連携ユニット研究会 第2回を開催

The Unit for Cooperation in Different Fields Held its Second Meeting

三上 喜孝 / Yoshitaka Mikami

2018年10月7日（日）、東京大学史料編纂所において、本年度第2回となる異分野連携ユニット研究会を、歴博共同研究『『聆涛閣集古帖』の総合資料学的研究』との合同で実施した。

『聆涛閣集古帖（れいとうかくしゅうこちょう）』（以下、『集古帖』）は、摂津国菟原郡住吉村呉田（現在の兵庫県神戸市の東部）の江戸時代の豪商・吉田家により編纂された古器物類聚の模写図譜で、考古学、古文書学、美術工芸、保存科学、人文情報学等、さまざまな分野からの分析が可能な歴史資料である。

今回の研究会では、①考古学の立場からの『集古帖』に描かれた考古遺物の同定作業の成果、②木工製作の立場からの『集古帖』に描かれた輿の分析、③文献史学の立場からの『集古帖』に描かれた輿の来歴に関する新史料の発見、といった報告が行われ、異分野連携にふさわしい研究会となった。あわせて、東京大学史料編纂所所蔵の故実図譜類の熟覧も行い、実物資料を前にして活発な議論が交わされた。

On Sunday, October 7, 2018, the Historiographical Institute of the University of Tokyo hosted this year's second meeting of the Unit for Cooperation in Different Fields in conjunction with a program titled "Integrated studies of cultural and research resources of the 'Reitokaku-shukocho,'" which the institute jointly conducted with NMJH.

Compiled by the Yoshida Family, a wealthy Edo-period merchant family from Goden, Sumiyoshi Village, Ubara County, Settsu Province (now the eastern part of Kobe City in Hyogo Prefecture), the "Reitokaku-shukocho" is an illustrated catalogue of antiques. As such, it offers valuable insights for researchers in various fields such as archeology, paleography, arts and craft, conservation science, and digital humanities.

The meeting featured three presentations. The first presenter was an archeologist, who reported on how he identified archaeological remains appearing in the "Shukocho." The second presenter discussed illustrations of palanquins in the "Shukocho," providing insights from the field of woodworking. The third presenter discussed newly discovered historical documents related to the history of illustrations of palanquins in the "Shukocho." In addition to these presentations, the attendees viewed the Historiographical Institute's ancient encyclopedic materials and engaged in a lively discussion, referring to the original manuscripts in front of them.



研究会のようす / Meeting



資料の熟覧 / Viewing materials

日時 / Date & time 2018年10月7日(日) 13:30~17:00 / October 7, 2018 (Sun), 13:00-18:00

会場 / Venue 東京大学史料編纂所 大会議室
Main Conference Room, Historiographical Institute, the University of Tokyo

プログラム / Program

- 13:00 – 16:30 研究発表 / Presentations
- 報告 1 / Presentation 1
徳田誠志（宮内庁書陵部） Masaji Tokuda (Archives and Mausolea Department, Imperial Household Agency)
『『集古帖』所収の陵墓関係資料』
Mausolea information in the Reitokaku-shukocho
- 報告 2 / Presentation 2
落合里麻（東北生活文化大学） Rima Ochiai (Tohoku Seikatsu Bunka University)
「現存する輿の若干について」
The extant palanquins
- 報告 3 / Presentation 3
藤原重雄（東京大学史料編纂所） Shigeo Fujiwara (Historiographical Institute, the University of Tokyo)
「葵祭の斎王代御腰輿の来歴」
The historical origin of the Saio palanquin in the Aoi festival
- 16:30 – 18:00 資料熟覧 / Viewing materials of Historiographical Institute, the University of Tokyo
史料編纂所の故実図譜類の熟覧
The attendees viewed the Historiographical Institute's ancient encyclopedic materials.

人文情報ユニット研究会 第2回を開催

The Unit for Digital Humanities Held its Second Meeting

橋本 雄太 / Yuta Hashimoto

2018年10月23日（火）、東京大学史料編纂所にて今年度第2回目となる人文情報ユニット研究会を開催した。今回は歴博開発型共同研究「歴史災害研究のオープンサイエンス化に向けた研究」との合同研究会という位置付けでの開催となった。

開発型共同研究は当館の若手研究者育成を目的とした研究プログラムであり、3年の期間を通じて萌芽の課題について研究を進める。筆者が代表を務める「歴史災害研究のオープンサイエンス化に向けた研究」は、前近代の地震や火山噴火、風水害といった歴史的災害の研究に、いわゆるオープンサイエンス的手法を導入することにより、災害史研究の情報基盤整備に寄与することを目的としている。これにはクラウドソーシングによる大規模な史料翻刻や、IIIF（International Image Interoperability Framework）を駆使した画像資料の横断的共有、また歴史災害情報のLOD（Linked Open Data）化などが含まれる。

今回の人文情報ユニット研究会テーマは、開発型共同研究のテーマに合わせて「歴史災害と人文情報学」と設定した。そのねらいは、史学と自然科学の境界領域である災害史研究において、情報技術がいかに活用されているかを広く共有することである。文理連携型の資料研究の創成を目指す総合資料学にとって、災害史研究は重要な先行事例である。当日の研究会では、筆者を含む歴史災害研究に携わる3名の研究者から、災害史研究における人文情報学的手法の活用について報告がなされた。

最初の筆者による発表では、『みんなで翻刻』次期バージョンの構想と現在の開発状況について報告した。『みんなで翻刻』は、東京大学地震研究所が所蔵する前近代の災害史料を対象とした市民参加型の翻刻プロジェクトである。2017年1月のシステム公開後、『みんなで翻刻』では4,000名を超える市民の協力により500万文字以上の史料が翻刻されている。地震研の所蔵資料の翻刻が完了したことを受け、次期バージョンではIIIFに対応し複数のデジタルアーカイブとの連携が可能になる予定である。

On Tuesday, October 23, 2018, the Historiographical Institute of the University of Tokyo, hosted the second meeting of the Unit for Digital Humanities in 2018. The meeting was held as part of a joint research initiative with the Development-Style Research of NMJH, “Enhancing Historical Disaster Research with Open Science Methodologies.”

The purpose of the Development-Style Research is to train NMJH's young researchers. Each program runs for three years, during which time the researchers work on early-stage research projects. The purpose of the above program (for which I am responsible) is to help establish a digital platform for historical disaster studies, which involve natural disasters in pre-modern Japan, including earthquakes, volcanic eruptions, and floods, by introducing an open science approach into the discipline. This task involves crowdsourcing digitized archives of historical materials, sharing image data using the International Image Interoperability Framework (IIIF), and publishing past disaster records as Linked Open Data (LOD).

The theme of the meeting was “Historical disasters and digital humanities,” which overlaps with the theme of the NMJH's Development-Style Research. The purpose was to share findings broadly on how to apply IT in historical disaster studies, a discipline that straddles history and natural science. NMJH regards research results in this discipline as setting a vital precedent in its efforts to develop ISCRR, which involves collaboration between the humanities and the natural sciences. The meeting featured three presentations delivered by historical disaster researchers, including myself. These presentations showed cases of digital humanities applications in historical disaster studies.

I delivered the first presentation. In this presentation, I described the vision for a next-generation version of “Minna de Honkoku” and reported on its developmental status. “Minna de Honkoku” is a public-participatory project intended to digitally archive materials of the Earthquake Research Institute of the University of Tokyo, on natural disasters in pre-modern Japan. The system was released in January 2017. Since then, over 4,000 members of the public have helped transcribe digital archive materials totaling over 5 million Japanese characters. Now that we have digitized the entire archive of the Earthquake Research Institute of the University of Tokyo, we plan, in the forthcoming update, to make “Minna de Honkoku” IIIF-compatible so that it can be linked with other digital archives.



研究会のようす / Meeting

続いて鈴木比奈子氏（防災科学技術研究所）からは、防災科学技術研究所が整備を進める『災害事例データベース』の構築について報告がなされた。『災害事例データベース』は、全国の地域防災計画をもとにして過去に発生した災害事例を網羅的に記載したデータベースである。GIS技術を取り入れており、災害事例データベースに収録された記録を地図上に投影する『災害年表マップ』も公開されている。2018年5月時点で同データベースは5.8万レコードを収録しており、災害記録のデータベースとしては随一の規模を有する。

最後は蝦名裕一氏（東北大学災害科学国際研究所）による発表である。蝦名氏は文献史学から出発し、東北大学災害科学国際研究所にて自然科学分野の研究者と連携しながら歴史災害の研究にあたっている。報告では、文献史学の手法を駆使した1611年慶長奥州地震・津波の被害状況の再検討結果や、GISと3D画像生成技術を駆使した地形復元技術、またGISを利用した災害発生時の文化財保護の取り組みなど、蝦名氏がこれまでに取り組んできた多彩な内容の研究が紹介された。

総合討論では、史学と自然科学の連携がもたらす可能性とその課題についての話題を中心に、幅広く議論が取り交わされた。たとえば蝦名氏は、災害研究を含む自然科学分野の研究に歴史研究者が参入する上での課題は何か、という質問に対して、大量のデータを生成する必要のある自然科学と、史料内容の綿密な検討に重点を置く史学の方法論的な差異を挙げた。また、クラウドソーシング翻刻や災害事例DB、古文書解読といった個別の研究成果を、災害史研究の情報基盤として統合する手法についてもいくつか具体的な案が参加者から披露された。筆者が開発する『みんなで翻刻』についても、さらなる規模の拡大を実現するための案を頂いた。ここで議論されたアイデアは、今後の各プロジェクトの運営に生かされるはずである。



報告（橋本） / Presentation (Yuta Hashimoto)

The second presentation was delivered by Hinako Suzuki from the National Research Institute for Earth Science and Disaster Resilience. Suzuki presented her institution's efforts to construct the Disaster Case Database. This database covers past disaster cases recorded in local disaster prevention plans across Japan. The institute used the geographic information system (GIS) to project the records in the database onto maps, so as to create chronological disaster maps. This database is among the largest disaster record archives, covering some 58,000 records as of May 2018.

Delivering the third and final presentation was Yuichi Ebina from the International Research Institute of Disaster Science of Tohoku University. Ebina, a philology historian, currently collaborates with natural scientists in researching the history of natural disasters. In his presentation, Ebina introduced his research work, which includes re-examining the damage wrought by the 1611 Sanriku earthquake, using GIS and 3D modeling techniques to recreate historical topographies, and using GIS to protect cultural heritage when natural disasters strike.

These presentations were followed by a general discussion. The attendees offered wide-ranging views on topics, especially regarding the potential and challenges of collaboration between historians and natural scientists. Ebina was asked about the challenges a historian faces when engaging with disaster studies or with other natural science disciplines. He highlighted differences in methodology, noting that natural scientists want to produce data in large volumes, while historians want to inspect particular data in minute detail. Also in this discussion, attendees suggested ways to integrate specific research outcomes (such as crowdsourcing digitized archives, digitally archiving disaster cases, and interpreting ancient texts) into a common historical disaster studies database. The discussion yielded insights into how “Minna de Honkoku,” the theme of my presentation, could be further extended. The ideas delivered during the discussion are likely to prompt further reflection concerning the future operation of projects.



報告（鈴木） / Presentation (Hinako Suzuki)



報告（蝦名） / Presentation (Yuichi Ebina)

総合資料学との関連では、やはりディシプリンや手法が大きく異なる自然科学と史学との連携についての議論が興味深かった。異分野連携を実現するためには多分野の研究者の積極的な協力を促す「仕掛け」が必要である。これには評価制度の設計や成果公開方法の整備などが含まれる。人文情報学の立場から異分野連携を支えるためには、研究内容のみならずそれに関わる研究者についても配慮するメタ的な視点が必要になってくるだろう。

The opinions expressed concerning collaboration between natural scientists and historians, whose disciplines and methods vary widely, are of particular relevance to the program to advance ISCRR. This program aims to promote interdisciplinary collaboration and must therefore find “ways” to motivate researchers to actively collaborate across disciplines. This task requires various measures, such as designing an evaluation system and formulating a method for publishing research outcomes. Those working in digital humanities would say that interdisciplinary collaboration requires a meta-perspective, which involves looking beyond the research itself and considering how other interested researchers might view the research and benefit from it.

じんもんこん・総合資料学共催セッション
「歴史研究と人文研究のためのデータを学ぶ」を開催
Joint conference with IPSJ's SIG-CH: Learning about data for history and humanities research

橋本 雄太 / Yuta Hashimoto

2018年12月1日（土）・2日（日）の2日間、東京大学地震研究所にて「人文科学とコンピューターシンポジウム2018」（じんもんこん2018）が開催された。「総合資料学の創成」事業では、2日目にじんもんこんと総合資料学の共催セッションとして「歴史研究と人文研究のためのデータを学ぶ」を開催した。本事業では2017年度にも、じんもんこんとの共催セッションを開催している。昨年度はデジタルツールを扱ったことを踏まえて、今回のテーマは「歴史研究と人文研究のためのデータ」とした。

昨今、国内外の文化学術機関によって公開資料のオープンデータ化が活発に実施されている。総合資料学が進める事業も博物館資料のデータベース化とそのためのシステム構築を主眼のひとつとしており、学術機関におけるデータの取扱いは、「じんもんこん」の出席者にとっても総合資料学メンバーにとっても関心の高いテーマである。2時間にわたった当日のセッションでは、7つの機関・団体から8名のスピーカーをゲストに迎え、各機関・団体が公開する歴史学・人文学研究に利用可能なデータについて紹介して頂いた。

最初の登壇者である国立国会図書館の徳原氏には、国立国会図書館デジタルコレクションについて、特に同コレクションの歴史的音源（れきおん）についてご紹介頂いた。NDLデジタルコレクションにて公開される画像や書誌データについてはすでによく知られている。しかし歴史的音源については、非常に歴史的価値の高いデータを多数収録しているものの、まだまだ認知されていない面がある。徳原氏には、実際の音声データのデモ再生も交えて収録データの構成や内容について説明して頂いた。

続く橋川氏・小山田氏からは、東京文化財研究所の公開データについてご説明頂いた。東文研は多数のデータベースを公開しているが、今回ご紹介頂いたのは「ガラス乾版データベース」「美術展覧会開催情報」「物故者記事」の3件である。データベースのシステム構成についても説明があり、エンジニア的視点からも興味深い報告であった。

On December 1 (Saturday) and 2 (Sunday) 2018, the 2018 Symposium on Humanities and Computing (SIG-CH 2018) was held at the Earthquake Research Institute, The University of Tokyo. On the second day, the project “Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resources” held a joint session with the Information Processing Society of Japan (IPSJ)'s Special Interest Group on Humanities and Computing (SIG-CH). The theme of the joint session was “Learning about data for history and humanities research,” which was intended to build on the last year 2017's theme of digital tools.

Recently, an increasing number of cultural and academic institutions across the world are making their resources publicly available as Open Data. Integrated Studies of Cultural and Research Resources is focusing on developing databases of museum resources and constructing the system infrastructure necessary for such. The way in which academic institutes handle data was of great interest to both “SIG-CH” participants and center members. During the two-hour session, eight guest speakers from seven institutes conducted presentations on data that their respective organizations had made available for history and humanities research.

The first speaker was Naoko Tokuhara, who represented the National Diet Library (NDL). Tokuhara introduced the library's digital collection, particularly its historical audio recordings. There is already widespread awareness about the visual and bibliographic data that the NDL has made publicly available. However, the recordings are yet to gain full recognition, despite the fact that many of them offer considerable historical value. Tokuhara explained the structure and content of the recordings, while playing some actual samples of the material.

Next, Hideki Kikkawa and Tomohiro Oyamada spoke on Open Data from the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties. This institute has made many of its databases available, but the speakers focused on three in particular: the glass substrate image database, art exhibition information, and obituaries. The speakers also offered some notable engineering insights by describing the structure of the system underlying the databases.

日時 / Date & time	2018年10月23日火 13：30～18：00 / October 23, 2018 (Tue), 13:30-18:00
会場 / Venue	東京大学史料編纂所 大会議室 Main Conference Hall, Historiographical Institute, the University of Tokyo
プログラム / Program	
13:00 – 16:30	研究報告 / Presentations 報告 1 / Presentation 1 橋本雄太（国立歴史民俗博物館）Yuta Hashimoto (National Museum of Japanese History) 「IIF対応版『みんなて翻刻』の開発状況と今後の展望」 <i>IIF-compatible version of Minna de Honkoku: Progress report and future prospects</i> 報告 2 / Presentation 2 鈴木比奈子（防災科学技術研究所）Hinako Suzuki (National Research Institute for Earth Science and Disaster Resilience) 「1600年間の災害履歴をインデックス化—災害事例データベースの構築—」 <i>Indexing historic natural disasters over a 1,600 year-period: Constructing the Disaster Case Database</i> 報告 3 / Presentation 3 蝦名裕一（東北大学災害科学国際研究所）Yuichi Ebina (International Research Institute of Disaster Science, Tohoku University) 「文理融合型災害研究の可能性—先人たちのビッグデータを防災へ—」 <i>The potential for collaboration between the humanities and the natural sciences in disaster studies: Using our forebears' Big Data for disaster prevention</i>
16:50 – 18:00	総合討論 / General discussion 司会：橋本雄太 Moderator: Yuta Hashimoto

渋沢栄一財団の茂原氏からは、同財団が公開するデジタル版の『渋沢栄一伝記資料』や『実験論語処世談』『渋沢社史データベース』など6件のデータベースについて紹介して頂いた。渋沢財団のデータベースの特徴は、単純な目録情報やフルテキストの提供だけでなく、機械処理による可視化を提供している点である。とりわけ渋沢栄一の関連社名・団体名の変遷を記した遷移図は、歴史学における組織の変遷の可視化に応用できるような思われた。

東京国立博物館の村田氏の報告内容は、国立文化財機構の4博物館の収蔵品の横断検索を可能にするシステムColBaseである。ColBaseは極めて先進的な取り組みであるが、村田氏はデータの収集・更新や名寄せ、多言語化などのプロセスに様々な課題が残っていることを指摘した。システムを公開したところで事業を完了とするのではなく、残存する課題を洗い出し、着実にシステムの改善に繋げていく姿勢が感じられた。

東京大学の中村氏には、全国の大学が取り組むIIIF (International Image Interoperability Framework) データの公開について現況をご報告頂いた。デジタルアーカイブのデータ公開形式としてIIIFが注目されたのはここ2～3年のことであるが、筆者の予想より急速に普及が進んでいるようである。

青空文庫の世話人を務める大久保ゆう氏には、青空文庫の公開データについてご紹介して頂いた。誰もが知る存在となった青空文庫であるが、最近はパブリックドメイン化した作品をHTML形式でWeb公開するだけでなく、機械処理可能なデータセットとしてGitHub上で公開している。このため言語学のコーパスとしても利用が進んでいるようである。

最後の登壇者として、当館後藤より「人文科学とコンピュータ研究会」(CH研究会)の関係者によるデータ公開事例についてのレビューがあった。

今回のセッションでご報告頂いた機関・団体の提供するデータは、いずれも高い歴史的価値を有するものである。登壇して頂いたスピーカーの方々に厚く御礼を申し上げたい。



会場のようす / The venue

The next speaker was Toru Shigehara from the Shibusawa Eiichi Memorial Foundation. Shigehara introduced six of the foundation's databases, which include biographical materials on Eiichi Shibusawa, the *Jikken Rongo Shoseidan*, and the Shibusawa Shashi ("business history") Database. These databases are notable in that, as well as providing simple lexical data and full text, they use automated processes to provide visual data. Most notably, the data displays the historic transitions in the names of businesses and other forms of organizations associated with Eiichi, allowing historians to visualize the evolution of the organizations.

Ryoji Murata from the Tokyo National Museum discussed ColBase, a search tool spanning the archives of four museums affiliated with the National Institutes for Cultural Heritage. According to Murata, although ColBase is very advanced, the project faces challenges related to gathering, updating, and disambiguating the data, as well as making it available in multilingual versions. Murata underscored the fact that although the system has been released, it is still a work in progress, as the remaining issues need to be identified and steadily improved.

Satoru Nakamura from the University of Tokyo delivered a report on the International Image Interoperability Framework (IIIF), a project in which universities across Japan are participating. IIIF has been garnering attention as a model of digital archiving for some two or three years now, but the progress has been startling, surpassing my expectations.

Yu Okubo, who is a mediator at Aozora Bunko, spoke about Open Data. A well-known digital library, Aozora Bunko publishes its content online in HTML; it also uses automated processing to create datasets on GitHub. As such, it is increasingly used as a linguistic corpus.

Finally, Makoto Goto from the National Museum of Japanese History (NMJH) reviewed examples of Open Data involving members of the IPSJ SIG Computers and the Humanities.

The data collections that the above organizations have made available offer considerable historic value. I wish to express my appreciation to each of the above speakers.

茂原氏による渋沢栄一記念財団公開データの紹介
Toru Shigehara introduces Open Data
from the Shibusawa Eiichi Memorial Foundation

フロアよりの質疑のようす / Questions from the floor

日時 / Date & time 2018年12月2日(日) 13:30～15:30 / December 2 (Sun) 2018, 13:30-15:30

会場 / Venue 東京大学 地震研究所
Earthquake Research Institute, The University of Tokyo

プログラム / Program

1. 趣旨説明 後藤真 (国立歴史民俗博物館)
General outline Makoto Goto (NMJH)
2. NDLの公開データについて～歴史的音源を中心に 徳原直子 (国立国会図書館)
Open Data from the National Diet Library: Focusing on Historical Recordings Naoko Tokuhara (National Diet Library)
3. 東文研の公開データ 橘川英規・小山田智寛 (東京文化財研究所)
Open Data from the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties Hideki Kikkawa and Tomohiro Oyamada (Tokyo National Research Institute for Cultural Properties)
4. 渋沢栄一記念財団の公開データ 茂原暢 (渋沢栄一記念財団)
Open Data from the Shibusawa Eiichi Memorial Foundation Toru Shigehara (Shibusawa Eiichi Memorial Foundation)
5. ColBase 村田良二 (東京国立博物館)
ColBase Ryoji Murata (Tokyo National Museum)
6. 大学が公開するIIIFデータ 中村寛 (東京大学)
IIIF Data made available by universities Satoru Nakamura (University of Tokyo)
7. 青空文庫のデータについて 大久保ゆう (青空文庫)
Data from Aozora Bunko Yu Okubo (Aozora Bunko)
8. とくにじんもんこんに關係の深いデータセット概観 後藤・橋本雄太 (歴博)
An outline of the datasets that are related closely to SIGCH Makoto Goto, Yuta Hashimoto (NMJH)

公開シンポジウム「地域の歴史文化資料の救済と連携」を開催 A Symposium on "Collaborating in Rescuing Regional Historical and Cultural Resources" Was Held

渋谷 綾子 / Ayako Shibutani

2018年12月22日（土）、千葉大学において、歴史文化資料保全の大学・共同利用機関ネットワーク事業／国立歴史民俗博物館共同研究「総合資料学の創成と日本歴史文化に関する研究資源の共同利用基盤構築」地域連携・教育ユニットによるシンポジウム「地域の歴史文化資料の救済と連携」を開催した。

国立歴史民俗博物館は、千葉大学と連携し、千葉県内の歴史文化資料の災害対策に取り組んでいる。大学や博物館、そして地域社会と密接に連携することで、多様な歴史文化資料の保存と継承を目指している。そこで、本シンポジウムでは「災害に備えた歴史文化資料の救済と保存・継承」をテーマに、資料の救済技術を共有し、とくに千葉県での取り組みを通して、地域の歴史文化資料を継承するための連携について、議論を進めることとした。

第1部のワークショップでは「災害への備えと歴史文化資料の救済を考える」をテーマとし、水損した紙資料や写真の救済方法に関する実演と体験を行った。資料が水損した際は、可能な限り早く乾燥させることの重要性が強調され、参加者全員が共有した。

第2部のシンポジウムでは「地域の歴史文化資料の救済と連携」と題し、千葉歴史・自然資料救済ネットワークなど、実際の資料保存や地域との連携に取り組んでいる3名の報告の後、地域の歴史文化資料をいかに保存し、継承していくのかという課題について、パネルディスカッションが行われた。千葉県内の取り組みや今後の連携方法など、広く共有することができた。

雨天の中の開催ではあったが、第1部の参加者25名、第2部の参加者は40名だった。

On Saturday, December 22, 2018, the Unit for Regional Cooperation and Education held a symposium at Chiba University titled "Collaborating in Rescuing Regional Historical and Cultural Resources." This symposium was formed to develop "Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resources, and Renovating Sharing Infrastructures of Research Resources in Japanese History and Cultures" and "Inter-University Research Institute Network Project to Preserve and Succeed Historical and Cultural Resources."

NMJH works with Chiba University in developing measures to protect Chiba Prefecture's historical and cultural resources from the effects of natural disasters. Through close cooperation with the university, museums, and the prefecture's local communities, NMJH promotes the preservation and management of diverse historical and cultural resources. This symposium focused on the "rescue, preservation, and management of historical and cultural resources from the effects of natural disasters," shared techniques for rescuing damaged resources, and discussed collaborative efforts to preserve resources for future generations, focusing on initiatives within Chiba Prefecture.

The first part of the symposium consisted of a workshop titled "Taking precautions against disasters and rescuing historical and cultural resources." The workshop featured a practical exercise involving salvaging water-damaged paper materials and photographs. Through this experience, attendees learned the importance of drying water-damaged resources as quickly as possible.

The second part of the symposium consisted of three presentations and a panel discussion on how to collaborate and rescue regional historical and cultural resources. The presenters reported on regional initiatives to preserve resources and cooperate with the local community, while providing cases from the Network for Rescuing the Historical



第1部ワークショップ 写真の救済（山内）
Part 1 workshop: Salvaging photographs (Toshiaki Yamauchi)



第1部ワークショップ 紙資料の救済（天野）
Part 1 workshop: Salvaging historical paper materials (Masashi Amano)



第2部シンポジウム報告（小関）
Part 2 presentations (Yuichiro Koseki)



第2部パネルディスカッション（左から多和田、山内、小関、久留島、天野）
Part 2 panel discussion (from the left: Masayasu Tawada, Toshiaki Yamauchi, Yuichiro Koseki, Hiroshi Kurushima, and Masashi Amano)

and Natural Resources of Chiba. In the panel discussion, the panel members discussed how to preserve regional historical and cultural resources for future generations. In this way, the symposium communicated developments concerning recent initiatives and future collaborative strategies in Chiba Prefecture.

Despite the wet weather, the symposium was well attended; 25 people attended the first part, and 40 attended the second part.

日時 / Date & time 2018年12月22日(土) 10:00～17:00 / December 22, 2018 (Sat), 10:00-17:00

会場 / Venue 千葉大学教育学部 二号棟
Building 2, Faculty of Education, Chiba University

プログラム / Program

- 第1部 ワークショップ「災害への備えと歴史文化資料の救済を考える」
Part 1 Workshop Taking precautions against disasters and rescuing historical and cultural resources
- 10:00 - 11:50 **実演/Exercise** 山内利秋（九州保健福祉大学）、天野真志（国立歴史民俗博物館）
Toshiaki Yamauchi (Kyushu University of Health and Welfare)
Masashi Amano (National Museum of Japanese History)
- 第2部 公開シンポジウム「地域の歴史文化資料の救済と連携」
Part 2 Public symposium Collaborating in Rescuing Regional Historical and Cultural Resources
- 14:00 - 14:10 **開会・問題提起/Opening, outline of the theme**
久留島浩（国立歴史民俗博物館長）Hiroshi Kurushima (Director-General of National Museum of Japanese History)
- 14:10 - 14:40 **報告1/Presentation 1** 小関悠一郎（千葉大学）Yuichiro Koseki (Chiba University)
「千葉大学・千葉資料救済ネットの取り組みと現状」
The current works of the Chiba University and the Network for Rescuing the Historical and Natural Resources of Chiba
- 14:40 - 15:10 **報告2/Presentation 2** 山内利秋 Toshiaki Yamauchi
「資料保全と地域間連携の多様性」
Diverse ways to collaborate with local communities in preserving resources
- 15:10 - 15:40 **報告3/Presentation 3**
多和田雅保（横浜国立大学）Masayasu Tawada (Yokohama National University)
「大都市圏における大学と地域資料保全」
University efforts to preserve regional resources in metropolitan areas
- 15:55 - 16:55 **コメント・パネルディスカッション/Commentary and panel discussion**
16:55 - 17:00 **閉会/Closing address** 西谷 大（国立歴史民俗博物館副館長）
Masaru Nishitani (Deputy Director-General of National Museum of Japanese History)

全国歴史民俗系博物館協議会 第7回年次集会への参加

The Center for ISCRR Participated in the 7th Annual Conference of the Japanese Liaison Council of History and Folk Museums

渋谷 綾子 / Ayako Shibutani

2018年7月5日(木)、全国歴史民俗系博物館協議会(以下、歴民協)第7回年次集会が大阪歴史博物館で開催された。メタ資料学研究センターからは後藤副センター長、天野、渋谷が参加した。

全国各地から大学や博物館の関係者が多数参加した。午前の総会后、午後の「文化財・観光・地域」をテーマとした研究集会にて、下記6件の報告後、パネルディスカッションが行われた。「総合資料学の創成」事業としては、本年5月より公開を開始した総合資料学情報基盤 khirin に関するポスターを掲示し説明を行った。

On Thursday, July 5, 2018, the Japanese Liaison Council of History and Folk Museums held its 7th annual conference at the Osaka Museum of History. The Center for ISCRR was represented at the conference by Makoto Goto, Masashi Amano, and Ayako Shibutani.

The conference was attended by representatives of universities and museums across Japan. The conference began with a general meeting, which took place in the morning. In the afternoon, there was a workshop on "Cultural resources, tourism, and local communities." The workshop consisted of six presentations and a panel discussion. The center for ISCRR conducted a poster presentation on the Knowledgebase of Historical Resources in Institutes (khirin), which was launched in May 2018 as a part of the ISCRR project.

長崎大学大学院多文化社会学研究科との連携授業「総合資料学」を実施

NMJH Held a Class on ISCRR with Nagasaki University's Graduate School of Global Humanities and Social Sciences

後藤 真 / Makoto Goto

2018年9月3日(月)から6日(木)にかけて、長崎大学大学院多文化社会学研究科の授業「総合資料学」を歴博にて実施した。

この「総合資料学」の授業は、歴博が進める総合資料学研究の最先端を学んでもらうとともに、資料と展示を実際に活用しつつ実践的な訓練も行うというものである。

長崎大学大学院多文化社会学研究科が目指す「多文化社会学の超域的・俯瞰的な深化」の体系の一つとして、様々な資料を通じた多分野研究である総合資料学が合致した結果、今年度授業を展開することになった。

当日は、長崎大学より学生・院生6名を受け入れ、前半は集中講義形式で総合資料学に関わる講義を実施、後半ではアクティブラーニング形式により、日本文化を国際的に見せるための手法を検討してもらった。なお後半では、現在人間文化研究機構が進めている「博物館・展示を活用した最先端研究の可視化・高度化事業」で作成した「モバイルミュージアム」を活用し、実際に展示を考えてもらった。

また「モバイルミュージアム」を実際に長崎大学でも展示し、受講した学生たちが「ミュージアムトーク」をするという機会も作った。実際の「ミュージアムトーク」では、ほかの学生たちのみならず、周辺地域の人々も聞きにくるなど、学生たちにとって資料をもとに話を組み立てることの難しさ、その重要性を改めてとらえてもらう機会となった。



授業のようす①
Class on ISCRR (part 1)



授業のようす②
Class on ISCRR (part 2)

From September 3 to 6, 2018, NMJH ran a class on ISCRR as part of a course at Nagasaki University's Graduate School of Global Humanities and Social Sciences.

The class was intended to convey the latest advances in ISCRR, which NMJH is promoting. Attendees also experienced practical training involving the handling of museum resources and exhibits.

The topic of ISCRR is an interdisciplinary research area that explores a wide range of resources. As such, it accords with the Graduate School of Global Humanities and Social Sciences' own efforts to promote interdisciplinary research in global humanities and social sciences, which led to this class being undertaken.

The class was attended by six of Nagasaki University's undergraduate and graduate students. The first half of the class consisted of an intensive series of lectures informing the students about ISCRR. For the second half of the class, the students engaged in active learning, whereby they examined methods for communicating Japanese culture to a global audience. As part of this active learning, the students examined actual exhibits from a "Mobile Museum," which the National Institutes for the Humanities (NIHU) developed as part of its program, "NIHU Interactive Communication Initiative."

The Mobile Museum was set up in Nagasaki University, which gave the students an opportunity to act as museum tour guides and present the exhibits to visitors. These visitors included fellow students as well as locals. Through this experience, the students were able to confirm how challenging and also how important it is to prepare an oral explanation for each exhibit.



モバイルミュージアムによる展示作成
Exhibits at the Mobile Museum

国立歴史民俗博物館友の会発足35周年記念講演会 「歴博の研究のいまと未来 総合資料学とは」にて講演

The National Museum of Japanese History Association hold a commemorative seminar:
"The present and future of the NMJH—What are Integrated Studies of Cultural and Research Resources?"

天野 真志 / Masashi Amano

2018年11月4日（日）、国立歴史民俗博物館友の会発足35周年記念講演会が、総合資料学をテーマとして開催された。

本講演会は、「歴博の研究のいまと未来 総合資料学とは」をテーマとして、総合資料学が目指す新たな学問的挑戦について、人文情報・異分野連携・地域連携という各ユニットのテーマに沿って、研究の現在地点についての講演があり、「新たな歴史学」へと飛躍するための学問として総合資料学を位置づけ、歴博が推進する挑戦について来場者に提起された。

また、講演では、各講演の専門的な話題に対して司会が疑問を投げかけていく講師と司会との対話形式で進行するという、各講演に対する参加者の理解を深める上での新たな試みも導入された。各ユニットでの研究が深化するとともに、その成果を発信する方法も新たな模索が求められる。その意味で本講演会は、成果発表の幅広い理解を目指す手法が用いられ、今後の新たな展開が期待される。

On Sunday, November 4, 2018, the NMJH's association held a lecture meeting to commemorate its 35th anniversary. The theme was Integrated Studies of Cultural and Research Resources (ISCRR).

The meeting, titled "The present and future of the NMJH: What are Integrated Studies of Cultural and Research Resources?", focused on the new academic approach that the discipline envisages. Speakers introduced their current research progress in relation to three units of ISCRR: Unit for Digital Humanities, Unit for Cooperation in Different Fields, and Unit for Regional Cooperation and Education. The speakers also clarified that the purpose of ISCRR is to herald new historical studies, and outlined the initiatives that NMJH is pursuing.

The meeting adopted an interactive format in which the moderator questioned the speakers on their interest areas. This new style was piloted in an attempt to help attendees gain a better understanding of the content. As each unit deepens its research, the discipline must explore new methods for sharing research findings. Accordingly, the meeting adopted the method of promoting a broad public understanding of the speakers' findings. We need to be more advanced perspectives in this direction.



講演（後藤） / Presentation (Makoto Goto)



討論のようす / General discussion

日時 / Date & time 2018年11月4日(日) 13:00~16:30 / November 4, 2018 (Sun), 13:00-16:30

会場 / Venue 国立歴史民俗博物館 講堂
Auditorium, National Museum of Japanese History

プログラム / Program

13:00 – 13:15	挨拶 / Opening addresses 友の会運営委員長挨拶 丸山 誠通 Greeting: Nobumichi Maruyama (Chairman of NMJH Association) 国立歴史民俗博物館館長祝辞 久留島 浩 Congratulatory address: Hiroshi Kurushima (Director of the National Museum of Japanese History) 一般財団法人歴史民俗博物館振興会代表理事祝辞 近藤 誠一 Congratulatory address: Seiichi Kondo (Representative Director of Foundation for Museums of Japanese History)
13:15 – 13:25	講演 1 / Lecture 1 後藤真（国立歴史民俗博物館） Makoto Goto (NMJH) 「国立歴史民俗博物館の進める総合資料学とは」 <i>What are Integrated Studies of Cultural and Research Resources at the National Museum of Japanese History?</i>
13:25 – 14:10	講演 2 / Lecture 2 橋本雄太（国立歴史民俗博物館） Yuta Hashimoto (NMJH) 「人文情報学と史料解読の未来」 <i>The future of digital humanities and analysis of historical resources</i>
14:10 – 14:55	講演 3 / Lecture 3 齋藤努（国立歴史民俗博物館） Tsutomu Saito (NMJH) 「小判の色付 — 金びかに見せる技 —」 <i>Coloring koban coins: Techniques to make them glitter</i>
15:05 – 15:55	講演 4 / Lecture 4 天野真志（国立歴史民俗博物館） Masashi Amano (NMJH) 「災害と資料保存の現在 — 歴史・文化の継承を考える」 <i>The current efforts to preserve historical resources from natural disasters: Preserving history and culture for future generation</i>
16:00 – 16:30	全体討論 / General discussion パネリスト：齋藤努・橋本雄太・天野真志 司会：後藤真 Panelists: Tsutomu Saito, Yuta Hashimoto, and Masashi Amano Moderator: Makoto Goto

歴史民俗資料館等専門職員研修会にて、総合資料学の講義を実施

The workshop for professional staff of history and folklore museums held lectures on Integrated Studies of Cultural and Research Resources

後藤 真 / Makoto Goto

2018年11月14日（水）、歴史民俗資料館等専門職員研修会（歴民研修）にて、総合資料学の講義を実施した。これは、歴史民俗系博物館に勤める職員の皆様に歴博の最新の研究状況を伝えるとともに、総合資料学がひらく新たな可能性について、ご理解をいただき、博物館活動に役立ててもらうことを目指すものである。

講義は14日の午前午後を使い、実施した。午前は、後藤が人文情報学に関わる現状と総合資料学の意義について説明するとともに、博物館資料をそれぞれの館に即した形でデジタル化し、公開するためのポイントと課題について、講義を行った。

On Wednesday, November 14, 2018, the workshop for professional staff of history and folklore museums held lectures concerning Integrated Studies of Cultural and Research Resources (ISCRR). The meeting aimed to share the NMJH's latest research findings with curators of history and folklore museums. Another objective was to communicate the potential of ISCRR, so that the curators can apply insights from the discipline into their work.

The workshop was held all day on November 14. During the morning session, I spoke on the present state of digital humanities and the significance of ISCRR. I also discussed the focal point to digitize museum collections in a manner relevant to each museum and their issues.

The afternoon session was led by Yuta Hashimoto and Masashi Amano. Hashimoto organized a practical training related to cloud-based reproductions. The attendees had a chance to try out the "Minna de Honkoku" app. They also practiced using KuLA, an app that trains users in reading kuzushi-ji text.

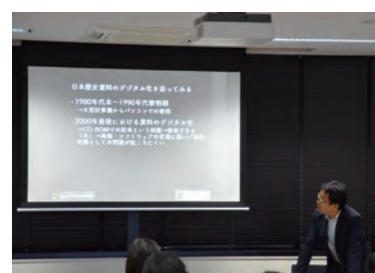
午後は、橋本がコンピュータを活用したクラウド翻刻の実例を実習形式で行った。複数の受講生達で、実際に「みんなで翻刻」に触ってもらうとともに、くずし字練習アプリ「KuLA」の実演を行った。

そのあと、天野より、歴史資料防災の現状と課題について、人間文化研究機構が進める「歴史文化資料保全NW事業」の説明を行いつつ、地域それぞれの事情に応じた、歴史資料を災害から守る方法について、講義を行った。

この歴史研修は、地域の様々な博物館・資料館の方に受講をいただいております。その中で、デジタル化の現状・最新事例、そして地域資料の保全とについて学び、総合資料学が持つ、地域の資料を保全し、地域に向けて活用するという目的について、説明をする機会をいただくことができた。現在は、大学を中心に事業活動を進めているが、歴史民俗系博物館協議会をはじめ、博物館との連携という、このプロジェクトにとって重要な機能を、このような研修を通じてさらに進めていきたい。

Next, Amano explained the present state of and issues related to preserving historical resources in case of natural disasters. Amano outlined the National Institutes for the Humanities' project "Inter-university Research Institute Network Project to Preserve and Succeed Historical and Cultural Resources" and discussed examples of methods that are tailored to each local community concerned.

The workshop was well-attended by museum curators. The curators heard about the newest cases of digitization of museum resources and learned of efforts to conserve regional historical resources. The workshop also provided an opportunity for communicating a key aim of ISCRR, which is to conserve regional resources and to promote their uses in local societies. Currently, universities are playing the central role in advancing the project, but a core part of the project involves collaboration with museums, including those affiliated with the Japanese Liaison Council of History and Folk Museums. We intend to use lecture meetings and seminars such as these to deepen collaborative ties.



講義のようす（後藤）
Presentation (Makoto Goto)



講義のようす（橋本）
Presentation (Yuta Hashimoto)



講義のようす（天野）
Presentation (Masashi Amano)

第29回日本資料専門家欧州協会年次大会 (EAJRS 2018) で報告 NMJH Participated in the 29th Conference of the European Association of Japanese Resource Specialists

渋谷 綾子 / Ayako Shibutani

9月12日～15日、リトアニア・カウナスのヴィータウタス・マグナス大学で第29回日本資料専門家欧州協会年次大会 (EAJRS 2018) が開催された。今回の大会テーマは「(G)localizing Japanese Studies Resources ((グ)ローカル化する日本資料)」で、各国の日本資料やそれらのありかた、今後の展望などが話題となった。

大会組織委員会の発表によると、20カ国から85名（うち日本からの参加が33名）が参加、発表は31件行われたとのことである。

メタ資料学研究センターからは後藤、渋谷、管理部職員1名が参加した。国立歴史民俗博物館のメンバーがEAJRSに参加するのは2016年度からで今回は3度目となる。今回の大会では、主に今年5月末に公開した総合資料学情報基盤システム「khirin (Knowledgebase of Historical Resources in Institutes)」について紹介した。大会期間中は、総合資料学の取り組みを紹介するブース展示を実施し、ブースを訪問したヨーロッパ各地の日本専門図書館の研究者・司書の方がたと意見交換を行なった。

From September 12 to 15, 2018, the European Association of Japanese Resource Specialists (EAJRS) held its 29th conference at Lithuania's Vytautas Magnus University. This conference, titled "(G)localizing Japanese Studies Resources," explored how Japanese resources have been handled in different countries and the prospects for such resources.

The Conference was attended by 85 individuals from 20 countries (33 were from Japan), and there were 31 presentations.

The Center for ISCRR was represented at the conference by Makoto Goto, Ayako Shibutani, and an administrative staff. This was the third year running that NMJH members had attended an EAJRS conference since the 2016 fiscal year. The NMJH presented to introduce the Knowledgebase of Historical Resources in Institutes (khirin), which was launched in late May 2018. During the conference, NMJH operated a booth introducing the activities of the Center for ISCRR. Many European attendees, including librarians and researchers of Japanese resources, visited the booth and shared their opinions.



レセプションで出された EAJRS ケーキ
A cake at the EAJRS conference reception



大使館職員の方がたのブース訪問
Embassy staff visit the booth

日時 / Date & time 2018年11月14日(水) 9:00～17:10 / November 14, 2018 (Wed), 9:00-17:10

会場 / Venue 国立歴史民俗博物館
National Museum of Japanese History

プログラム / Program

- 9:00 – 12:10 「博物館を取り巻くデジタル化の現状」(後藤)
Greeting: Nobumichi Maruyama (Chairman of NMJH Association), Makoto Goto
1. 博物館におけるデータベースの現状 The present state of museum databases
2. 博物館におけるWeb上での電子化の課題とはどのようなものか～著作権と所蔵、実務～
What challenges do museums encounter in creating a digital archive?
– Copyright, archives, and administrative duties
3. 大型デジタルアーカイブの現状
The present state of large-scale digital archives
4. 実務的に博物館のWeb展開はどこまで可能なのか
How practical or viable is it for a museum to develop an online archive?
- 13:20–14:50 「市民参加型の史料研究に向けて」(橋本) Toward citizen-science history research, Yuta Hashimoto
「みんなで翻刻」の実習を中心に Attendees practice using the "Minna de Honkoku"
- 15:10–17:10 「地域資料防災の考え方」(天野)
Approaches to protecting local resources from natural disasters, Masashi Amano
歴史文化資料保全NWと地域資料防災
課題を踏まえたグループ討議
"Inter-University Research Institute Network Project to Preserve and Succeed Historical and Cultural Resources" and case studies of regional resources
Group discussion on the issues presented

さらに、9月14日には後藤が口頭発表を行い、khirinの現状や今後の方向性、日本の「デジタルアーカイブ」の現状について報告し、あわせて機関ワークショップを行った。今回の機関ワークショップは報告の後で行われたためか、多くの参加者にkhirinについて高い関心を持っていただくことができ、たくさんのご教示等をいただいた。

2019年度大会の開催地はスイス・チューリッヒの予定である。

(注：2018年11月下旬に、ブルガリア・ソフィア大学が正式な開催地として決定された。)

On September 14, Goto presented on the current state and future direction of the khirin, as well as “digital archiving” in Japan. Following the presentation, the members held an organization workshop on the khirin. The participants showed considerable interest in the khirin, apparently stimulated by the presentation, and offered many valuable suggestions.

The 2019 EAJRS Conference will be hosted by the Japan Library of the Institute of Asian and Oriental Studies, University of Zurich, Switzerland.

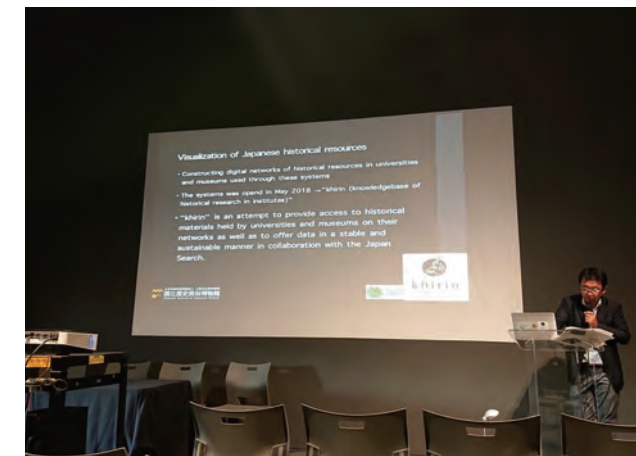
Note: Sofia University (Bulgaria) was chosen as the official venue in late November 2018.



報告のようす (後藤)
Presentation (Makoto Goto)



機関ワークショップのようす
Organization workshop



発表のようす (後藤) / Presentation (Makoto Goto)



PNC2018会場 / The PNC 2018 venue

後藤はそのような状況の中で、日本における大規模デジタルデータの現状と課題に関して、研究報告を行った。同じセッションでは、米国Getty研究所 (Getty Research Institute) による vocabulary の構造と事例報告が行われるとともに、台湾における最新事例が報告されるなど、今後のデータの国際統合に関する興味深い事例が多く報告された。

また、この研究報告を通じて、総合資料学のデータ化の事例を国際的に説明する機会ともなった。結果として、アメリカ・台湾の研究者にも多くの共感を得るとともに、今後のGetty研究所との具体的な連携につなぐための、検討を行う機会ともなった。特に、国際的に資料情報を展開するためには、複数の機関との語彙の共通化は欠かすことができない論点となる。そのような点において、それぞれの機関のデータ化の状況を共有するとともに、各国、地域同士でのデータの連携に向けた具体的な進捗の確認と、課題を共有する機会とすることができた。

あわせて、日本におけるデジタルリソースの共有に関しても討議を行うことができ、総合資料学のプロジェクトと、歴博の人文情報学研究を結びつける、重要な機会を得た。

On this theme, I spoke on the current movement of large-scale digital archives in Japan. During the session, in other presentations, I presented described notable developments in global data integration. For example, Patricia Harpring (Getty Research Institute) discussed the structure of Getty vocabularies as well as the efforts taken to link them, and Shu-Jiun Chen (Academia Sinica) reported the latest case from Taiwan.

Through the presentation, I was able to show the progress of digital archiving efforts in ISCRR internationally. My presentation resonated with American and Taiwanese attendees, prompting discussions between the ISCRR center and Getty Research Institute for the future collaboration. Institutes across the world need to share common terminologies/vocabularies in order to develop their archival data globally. From this viewpoint, the gathering provided an opportunity for different institutes to share their experiences in digitizing their data, to clarify the progress made in integrating data among local communities, and to communicate and discuss challenges.

Attending this conference proved to be a valuable experience in that I was able to engage in discussions about the sharing of Japan's digital resources and apply the findings from these discussions to the ISCRR projects and the National Museum of Japanese History's digital humanities research.

Pacific Neighborhood Consortiumにて研究発表

Makoto Goto presented at the Pacific Neighborhood Consortium

後藤 真 / Makoto Goto

2018年10月28日 (日)、Pacific Neighborhood Consortium (PNC) にて、総合資料学に関わる研究発表を実施した。PNCは、環太平洋の研究機関を中心とするコンソーシアムであり、年に一度、研究発表の大会を実施している。今年度は、アメリカ・サンフランシスコにあるFort Mason Centerにて実施された。この会議はDigital Heritage2018とも共催となり、VR技術を活用した3Dを中心とした、文化遺産関係のデータ化に関する研究報告も大変盛んに行われた。特に企業展示では多くのVR事例が示されるなど、今後の文化資源に関わるデータ化に関する新たな動向が示された点が示唆的であった。

At the Annual Conference of the Pacific Neighborhood Consortium (PNC) held on Sunday, October 28, 2018, I conducted a presentation concerning Integrated Studies of Cultural and Research Resources (ISCRR). The PNC promotes research among the nations of the Pacific Rim and holds annual conferences. This year's conference was held at the Fort Mason Center in San Francisco, USA, in conjunction with the Digital Heritage 2018-3rd International Congress & Expo. As such, many presentations focused on digital cultural heritage, focusing on the use of VR-based 3D platforms. Participating businesses exhibited examples of their VR applications, suggesting new prospects for digital heritage.

当日のセッション概要 (Digital Heritage 2018の当該セッションより) / A scene from the Sunday session (Digital Heritage 2018)

4:00-4:20pm

Patricia Harpring, Getty Research Institute

Linking the Getty Vocabularies: The Content Perspective, Including an Update on CONA

4:20-4:40pm

Shu-Jiun Chen, Academia Sinica

Linked Open Data for Digital Humanities: A Case of the Database of Names and Biographies (DNB)

4:40-5:00pm

Marcia Lei Zeng, Kent State University

Towards Easier Access and Effective Usage of LOD Datasets

5:00-5:20pm

Makoto Goto, National Museum of Japanese History

Current Movement of “Digital Archives in Japan” and “khirin (Knowledge base of Historical Resources in Institutes)”

5:20-5:30 Q&A

研究メンバー一覧（氏名／所属）

List of researchers (the parenthesized information is accurate as of December 2018)

◎ 研究代表者、○ 研究副代表者、各ユニット代表・副代表以外のメンバーは館外→館内の順で五十音順に記載

◎= Project leader ○= Deputy project leader Members other than the principal investigator, co-principal investigator, leaders, and assistant leaders of each unit are listed in alphabetical order beginning with non-NMJH members and then NMJH members.

総括 /Supervisor

久留島 浩（国立歴史民俗博物館）
Hiroshi Kurushima (National Museum of Japanese History)

メタ資料学研究センター長 /Director of the Center for Integrated Studies of Cultural and Research Resources

林部 均（国立歴史民俗博物館）
Hitoshi Hayashibe (National Museum of Japanese History)

人文情報ユニット /Unit for Digital Humanities

○ 後藤 真（国立歴史民俗博物館 ＊人文情報ユニット代表）
Makoto Goto (National Museum of Japanese History – Unit Leader)

橋本 雄太（国立歴史民俗博物館 ＊人文情報ユニット副代表）
Yuta Hashimoto (National Museum of Japanese History – Assistant Unit Leader)

宇陀 則彦（筑波大学）
Norihiro Uda (University of Tsukuba)

大向 一輝（国立情報学研究所）
Ikki Omukai (National Institute of Informatics)

岡田 義広（九州大学）
Yoshihiro Okada (Kyushu University)

五島 敏芳（京都大学総合博物館）
Haruyoshi Goto (The Kyoto University Museum)

新 和宏（千葉県立中央博物館分館海の博物館）
Kazuhiro Shin (Coastal Branch of Natural History Museum and Institute, Chiba)

関野 樹（国際日本文化研究センター）
Tatsuki Sekino (International Research Center for Japanese Studies)

高田 良宏（金沢大学）
Yoshihiro Takata (Kanazawa University)

研谷 紀夫（関西大学）
Norio Togiya (Kansai University)

百原 新（千葉大学大学院）
Arata Momohara (Graduate College, Chiba University)

山田 太造（東京大学史料編纂所）
Taizo Yamada (Historiographical Institute, the University of Tokyo)

内田 順子（国立歴史民俗博物館）
Junko Uchida (National Museum of Japanese History)

大久保 純一（国立歴史民俗博物館）
Junichi Okubo (National Museum of Japanese History)

異分野連携ユニット /Unit for Cooperation in Different Fields

三上 喜孝（国立歴史民俗博物館 ＊異分野連携ユニット代表）
Yoshitaka Mikami (National Museum of Japanese History – Unit Leader)

渋谷 綾子（国立歴史民俗博物館 ＊異分野連携ユニット副代表）
Ayako Shibutani (National Museum of Japanese History – Assistant Unit Leader)

岩崎 奈緒子（京都大学総合博物館）
Naoko Iwasaki (The Kyoto University Museum)

小川 正人（北海道博物館）
Masahito Ogawa (Hokkaido Museum)

栄原 永遠男（大阪歴史博物館）
Towao Sakaehara (Osaka Museum of History)

山家 浩樹（東京大学史料編纂所）
Koki Yambe (Historiographical Institute, the University of Tokyo)

青山 宏夫（国立歴史民俗博物館）
Hiro'o Aoyama (National Museum of Japanese History)

荒木 和憲（国立歴史民俗博物館）
Kazunori Araki (National Museum of Japanese History)

小倉 慈司（国立歴史民俗博物館）
Shigeji Ogura (National Museum of Japanese History)

齋藤 努（国立歴史民俗博物館）
Tsutomu Saito (National Museum of Japanese History)

高田 貫太（国立歴史民俗博物館）
Kanta Takata (National Museum of Japanese History)

原山 浩介（国立歴史民俗博物館）
Kosuke Harayama (National Museum of Japanese History)

日高 薫（国立歴史民俗博物館）
Kaori Hidaka (National Museum of Japanese History)

地域連携・教育ユニット /Unit for Regional Cooperation and Education

◎ 西谷 大（国立歴史民俗博物館 ＊地域連携・教育ユニット代表）
Masaru Nishitani (National Museum of Japanese History – Unit Leader)

天野 真志（国立歴史民俗博物館 ＊地域連携・教育ユニット副代表）
Masashi Amano (National Museum of Japanese History – Assistant Unit Leader)

阿児 雄之（東京国立博物館）
Takayuki Ako (Tokyo National Museum)

伊藤 昭弘（佐賀大学）
Akihiro Ito (Saga University)

奥村 弘（神戸大学）
Hiroshi Okumura (Kobe University)

崎山 直樹（千葉大学）
Naoki Sakiyama (Chiba University)

篠原 徹（滋賀県立琵琶湖博物館）
Tohru Shinohara (Lake Biwa Museum, Shiga)

島立 理子（千葉県立中央博物館）
Riko Shimadate (Natural History Museum and Institute, Chiba)

宮武 正登（佐賀大学）
Masato Miyatake (Saga University)

藪田 貫（兵庫県立歴史博物館）
Yutaka Yabuta (Hyogo Prefectural Museum of History)

荒川 章二（国立歴史民俗博物館 〈名誉教授〉）
Shoji Arakawa (National Museum of Japanese History 〈Professor Emeritus〉)

小池 淳一（国立歴史民俗博物館）
Jun'ichi Koike (National Museum of Japanese History)

鈴木 卓治（国立歴史民俗博物館）
Takuzi Suzuki (National Museum of Japanese History)

関沢 まゆみ（国立歴史民俗博物館）
Mayumi Sekizawa (National Museum of Japanese History)

村木 二郎（国立歴史民俗博物館）
Jiro Muraki (National Museum of Japanese History)

メタ資料学研究センター・メンバーの紹介

Member Profile of the Center for ISCRR

センター長/Director of the Center for ISCRR

林部 均 HAYASHIBE Hitoshi

研究部・考古研究系 教授 Professor, Research Department

専門分野 日本考古学（主要研究課題: 東アジアの王宮・王都の研究、考古学からみた古代地域社会の研究）

Area of Expertise: Japanese archaeology (Main Research Topics: The study of imperial palaces and capitals in Asia, the study of ancient communities from an archaeological perspective, etc.)

三上 喜孝 MIKAMI Yoshitaka

研究部 教授 Professor, Research Departmen

専門分野 日本古代史（主要研究課題：東アジア文字文化交流史、古代地域社会史、貨幣史）

Area of Expertise: Ancient history of Japan (Main Research Topics: The history of ancient East Asia character cultural exchange, history of ancient communities, monetary history, etc.)

内田 順子 UCHIDA Junko

研究部・民俗研究系 准教授 Associate Professor, Research Department

専門分野 音楽学・民俗学（主要研究課題：音と社会の関わりについての民俗学的研究）

Area of Expertise: Musicology, folkloristics (Main Research Topics: Folklore studies on the relationship between sound and communities)

橋本 雄太 HASHIMOTO Yuta

研究部 助教 Assistant Professor, Research Department

専門分野 情報歴史学（主要研究課題：歴史資料を対象にしたクラウドソーシング、学習システムの構築）

Area of Expertise: Historical informatics (Main Research Topics: Crowdsourcing of historical resources, development of learning systems, etc.)

副センター長/Assistant Director of the Center for ISCRR

後藤 真 GOTO Makoto

研究部 准教授 Associate Professor, Research Department

専門分野 人文情報学・情報歴史学・総合資料学（歴史情報のデジタル化やデジタル・アーカイブ、総合資料学の構築など）

Area of Expertise: Digital humanities, information history, Integrated Studies of Cultural and Research Resources (Main Research Topics: The digitization of historical information, digital archiving, development of ISCRR, etc.)

小倉 慈司 OGURA Shigeji

研究部・歴史研究系 准教授 Associate Professor, Research Department

専門分野 日本古代史、史料学（主要研究課題: 古代神祇制度、禁裏・公家文庫、延喜式）

Area of Expertise: Ancient history of Japan, historiography (Main Research Topics: The Shinto shrine system in ancient Japan, the Imperial Court libraries, and Engi-shiki)

天野 真志 AMANO Masashi

研究部 特任准教授 Research Associate Professor, Research Department

専門分野 日本近世・近代史、史料学（主要研究課題：近世・近代移行期政治・文化史、地域歴史文化の保存と継承）

Area of Expertise: History of early modern and modern Japan, historiography (Main Research Topics: The political and cultural history of Japan's transitional period from early modern to modern society, preservation and transmission of regional historical culture, etc.)

渋谷 綾子 SHIBUTANI Ayako

研究部 特任助教 Research Assistant Professor, Research Department

専門分野 考古科学・文化財科学、総合資料学（主要研究課題：総合資料学、先史時代人の植物食文化と健康状態の復元）

Area of Expertise: Archaeological science, scientific studies on cultural properties, Integrated Studies of Cultural and Research Resources (Main Research Topics: Integrated Studies of Cultural and Research Resources, reconstruction of prehistoric plant food cultures and human health, etc.)

*ニューズレター5号におきまして、2ページの記事に誤りがございました。2頁右段14行目「ただし、他者の肖像権や名誉を侵害しうるものについては**は**については、この限りではなく、改変等を行なった場合には、その旨を明示することを求めている。」とありますが、正しくは左記下線部を取り「ただし、他者の肖像権や名誉を侵害しうるものについては、この限りではなく、改変等を行なった場合には、その旨を明示することを求めている。」です。大変申し訳ございませんでした。
In the Japanese edition of Issue 5 of this newsletter, there was a misprint in line 14 of page 2, which read as follows:
It should have read:
English: *However, this is not the case when there is potential for harming the portrait rights or the good name of others; in such cases, it is necessary to clearly indicate any changes that were made. Please accept our apologies for this error.*

ご案内 / Guide

『総合資料学の創成』事業による人文情報学のオンライン教科書を近日刊行予定

『総合資料学の創成』事業ではデータベース khirin の公開など、人文情報学分野の取り組みを続けてきた。その一環として、2018年度中にこの分野の教科書をオンラインで刊行する予定である。人文情報学分野の第一線の研究者を執筆陣に迎え、学生や他分野の研究者を対象に、歴史学における人文情報学の主要テーマを解説する。＊下記は2018年末時点での案であり、実際の刊行にあたっては、タイトルなどに若干の変更があります。

書名 シリーズ歴博 総合資料学 歴史情報学の教科書 ――歴史のデータが世界をひらく

刊行予定 2019年3月

出版社 文学通信

目次 第1章 「人文情報学と歴史学―歴史データのいま」

第2章 「歴史データをつなぐこと―目録データ」

第3章 「歴史データをつなぐこと―画像データ」

第4章 「歴史データをひらくこと―オープンデータ」

第5章 「歴史データをひらくこと―クラウドの可能性」

第6章 「歴史データはどのように使うのか―災害時の歴史資料と情報」

第7章 「歴史データはどのように使うのか―博物館展示とデジタルデータ」

第8章 「歴史データのさまざまな応用―TEIの可能性」

第9章 「デジタルアーカイブの現在」

第10章 「歴史学データの未来」

コラム1 「歴史データのさまざまな応用―GIS」

コラム2 「歴史データのさまざまな応用―3Dデータ」

コラム3 「歴史データのさまざまな応用―画像処理と画像解析」



Online textbook for digital humanities to be published soon as part of the project “Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resource”

The project “Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resources” has promoted digital humanities, including a project to release the Knowledgebase of Historical Resources in Institutes (khirin). As part of these efforts, the center will publish an online educational resource by the end of FY2018. Researchers on the frontlines of digital humanities are participating in the textbook compilation team to outline the key themes in digital humanities, targeting students and researchers in other academic fields.

Publication title *Textbook for Digital History: Opening Historical Resource Data to the World (Integrated Studies of Cultural and Research Resources, National Museum of Japanese History)*

Publication date March 2019

Publisher Bungaku Report

Table of contents Chapter 1. Digital humanities and history: The current trends in historical data
Chapter 2. Linking historical resource data: Catalog data
Chapter 3. Linking historical resource data: Image data
Chapter 4. Opening historical resource data: Open Data
Chapter 5. Opening historical resource data: The potential of the Cloud
Chapter 6. How to use historical resource data? Historical resources and information in case of disasters
Chapter 7. How to use historical resource data? Museum exhibits and digital data
Chapter 8. Various applications of historical resource data: The possibilities of TEI
Chapter 9. The current trends in digital archives
Chapter 10. The prospects of historical resource data
Feature article 1. Various applications of historical resource data: GIS
Feature article 2. The applications of historical resource data: 3D data
Feature article 3. The applications of historical resource data: Image processing and analysis

2018年度（10月～）メタ資料学研究センターの活動

2018 (October 1 onward) Activities of the Center for Integrated Studies of Cultural and Research Resources

◆ : 開催予定 * 2019年1月7日時点 ◆ : to be held on... [As of January 7, 2019]

2018年度 FY2018

2018/10/7(Sun) 異分野連携ユニット研究会第2回 (歴博共同研究「『聆涛閣集古帖』の総合資料学的研究」と共催、東京大学史料編纂所)
October 7 (Sunday), 2018
Second meeting of the Unit for Cooperation in Different Fields (held in conjunction with "Integrated studies of the Reitōkaku-Shūkochō," which the Historiographical Institute is jointly conducting with the National Museum of Japanese History, Historiographical Institute, the University of Tokyo)

2018/10/23(Tue) 人文情報ユニット研究会第2回
(歴博開発型共同研究「歴史災害研究のオープンサイエンス化に向けた研究」との合同研究会、国立歴史民俗博物館)
October 23 (Tuesday), 2018
Second meeting of the Unit for Digital Humanities (part of the Development-Style Research of the National Museum of Japanese History "Enhancing Historical Disaster Research with Open Science Methodologies," NMJH)

2018/10/27(Sat)～30(Tue) Pacific Neighborhood Consortium(PNC) 2018 (Fort Mason Center(アメリカ)、後藤真)
October 27 (Saturday) – 30 (Tuesday), 2018
Annual Conference of the Pacific Neighborhood Consortium (Fort Mason Center, USA, Makoto Goto)

2018/11/4(Sun) 国立歴史民俗博物館友の会発足35周年記念講演会「歴博の研究のいまと未来 総合資料学とは」
(国立歴史民俗博物館、後藤真・天野真志・橋本雄太)
November 4 (Sun) 2018
35th anniversary commemorative seminar of NMJH association: "The present and future of the NMJH—What are Integrated Studies of Cultural and Research Resources?" (NMJH, Makoto Goto, Masashi Amano, Yuta Hashimoto)

2018/11/8(Thu)・9(Fri) 第44回全史料協(全国歴史資料保存利用機関連絡協議会) 全国(沖縄) 大会
(沖縄市町村自治会館、後藤真)
November 8 (Thursday) - 9 (Friday), 2018
44th National (Okinawa) Conference of the Japan Society of Archives Institutions (Okinawa Prefecture Municipal Center, Makoto Goto)

2018/12/2(Sun) 人文情報ユニット研究会第3回 (『人文科学とコンピューターシンポジウム2018』(じんもんこん2018)の共催セッション、東京大学地震研究所)
December 2 (Sunday), 2018
Third meeting of the Unit for Digital Humanities (held in conjunction with the 2018 Symposium on Humanities and Computing [SIG-CH 2018], Earthquake Research Institute, The University of Tokyo)

2018/12/22(Sat) 地域連携・教育ユニット研究会第2回・シンポジウム「地域の歴史文化資料の救済と連携」
(歴史文化資料保全の大学・共同利用機関ネットワーク事業/国立歴史民俗博物館共同研究
「総合資料学の創成と日本歴史文化に関する研究資源の共同利用基盤構築」地域連携・教育ユニット、千葉大学)
December 22 (Saturday), 2018
Symposium "Collaborating in rescuing regional historical and cultural resources" (formed part of an NMJH collaborative project "Constructing Integrated Studies of Cultural and Research Resources, and Renovating Sharing Infrastructures of Research Resources in Japanese History and Cultures" with the second meeting of the Unit for Regional Cooperation and Education, Chiba University)

◆ **2019/1/18(Fri) 異分野連携ユニット研究会第3回** (米沢市上杉博物館)
January 18 (Friday), 2019
Third meeting of the Unit for Cooperation in Different Fields (Yonezawa City Uesugi Museum)

◆ **2019/3/3(Sun) 地域連携・教育ユニット研究会第3回** (山形大学)
March 3 (Sunday), 2019
Third meeting of the Unit for Regional Cooperation and Education (Yamagata University)

◆ **2019/3/4(Mon) 平成30年度全体集会** (山形大学)
March 4 (Monday), 2019
FY2018 Annual General Meeting (Yamagata University)



国立歴史民俗博物館
総合資料学の創成
INTEGRATED STUDIES OF CULTURAL AND RESEARCH RESOURCES

ResourceのRをベースとし、古文書や軸物など歴史資料をはじめとする人文系のイメージと顕微鏡や虫眼鏡などの理系のイメージをあわせて総合資料学のめざす文理連携研究を象徴しています。

The logo is based on the letter R (for Resources) as its motif. This logo represents the center's aim to integrate the humanities and the natural sciences, with the former being depicted with historical materials (such as manuscripts and pictorial scrolls) and the latter being depicted with a microscope and magnifying glass.



khirin
Knowledgebase of
Historical Resources in Institutes



人間文化研究機構
基幹研究プロジェクト

総合資料学ニュースレター 第6号 2019年3月29日発行 Published on March 29, 2019
Integrated Studies of Cultural and Research Resources Newsletter Vol. 6

編集発行 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国立歴史民俗博物館 メタ資料学研究センター

〒285-8502 千葉県佐倉市城内町117番地
TEL 043-486-0123 (代表) <http://www.metaresource.jp/>

Editing and publication: The National Institutes for the Humanities, Inter-University Research Institute Corporation
Center for Integrated Studies of Cultural and Research Resources of the National Museum of Japanese History
Jonaicho 117, Sakura, Chiba Prefecture 285-8502, Japan
TEL 043-486-0123 <http://www.metaresource.jp/>

印刷 カクタス・コミュニケーションズ株式会社 Printed by Cactus Communications K. K.